

股市黄金策

● 破译 *K* 线涨跌密码

姚伊萍 著

知白 守黑 天下式
判升 知落 股中行



黄河出版社

股市黄金策

● 破译 *K* 线涨跌密码

姚伊萍 著



黄河出版社

2003年·济南

图书在版编目 (CIP) 数据

股市黄金策/姚伊萍著. — 济南: 黄河出版社,
2003.12

ISBN 7-80152-536-1

I. 股... II. 姚... III. 股票-证券投资-基本知
识 IV. F830.91

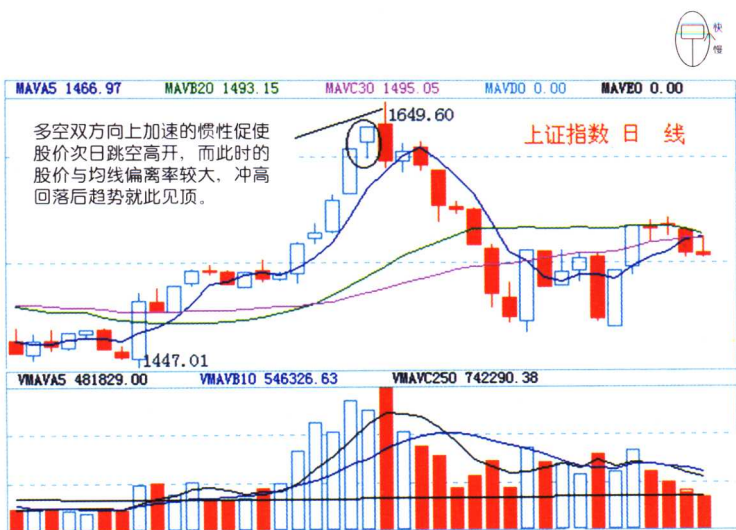
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 118474 号

书 名	股市黄金策
著 者	姚伊萍
出 版	黄河出版社
发 行	黄河出版社发行部
社 址	济南市英雄山路 19 号(250002)
印 刷	济南申汇印务有限责任公司

责任编辑	武景生
封面设计	张宪峰
电 话	0421-86710(军) 0531-2029081(地)

开 本	850×1168(毫米) 1/32
印 张	6.5
字 数	120 千字
版 次	2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1—4000 册

书 号	ISBN7-80152-536-1/F·049
定 价	26.00 元



序

张志春*

2001年，为了纪念中国共产党成立八十周年，中央文献出版社、人民日报出版社联合出版了由中央党校副校长李君如任主任编委、集体编写的一部大型史诗性丛书《丰碑——中国共产党八十年奋斗与辉煌》，其中“风采卷”记述了五十五个能够代表共产党风采的党组织和个人，最后一名共产党员个人典型，是“《周易》研究家、预测学家邵伟华”。作者在介绍邵伟华的研易事迹之前，对《周易》一书有一段精辟的论述，作者说：“《周易》作为中华民族数千年来矢志不渝深入研究的一门大学问，它的哲学价值与实用功能是不言而喻的。”（见该书“风采卷”第117页）

摆在我案头，姚伊萍女士的新作《股市黄金策——破译K线涨跌密码》，又一次证明了《丰碑》作者对

* 张志春（1941— ），中国作协会员，花山文艺出版社编审，河北省周易研究会会长，中国国情研究会易学行业研究员，香港国际易经科学研究院名誉院长兼高级资格评审委员会主任。

股市黄金策

《周易》价值论述的正确性。

姚伊萍女士认为，股票市场的一买一卖、一涨一跌、多空双方的搏斗等都是大自然法则在金融市场上的反映，而《周易》一书正是阐述阴阳变化等大自然法则的万世经典。所以股市制胜之门的金钥匙，就蕴含在《周易》所构建的一整套符号和模型框架之中。

她首先从天文学、地理学等现代自然科学角度论述了《周易》用阴阳二爻、八卦、六十四卦等符号揭示大自然万事万物发展变化规律的科学性，特别对先天八卦和后天八卦在揭示日、月等宇宙天体与地球运动和人类生活方面所蕴含的科学规律提出了不少新颖独到的见解，进而将《周易》所揭示的自然法则与股票市场、与反映股市变化的K线图全息接轨，提出了一套全新的股市操作理念与思路。

姚伊萍女士毕业于济南大学统计系，炒股多年，不仅长于技术看盘、选股，而且又善于从自然科学角度阐释《周易》符号体系的科学内涵，并将二者紧密结合、融会贯通、科学接轨，从而在实战中大大提高了选股、炒股的准确率。

古代易学家曾有过“善易者不占”的名言。姚女士《股市黄金策》一书最突出的特点正在这里。她不用起占算，直接利用先天八卦、后天八卦、六十四卦去看股市K线图，去分析判断股市涨跌的规律，去把握买卖

序



的契机。因为不需要学习精通占算技术，所以对没有周易基础的投资者，也能够很容易入门；对有周易基础的人士分析股票，亦犹如锦上添花。

这种研易、用易的新途径、新方向，值得提倡，值得推广，所以我乐于为之序，愿将该书推荐给广大读者，特别是易学爱好者和投身股市的投资者。

2003年11月5日于石家庄

前 言

股海兴风作浪，变幻莫测，人们若想获得生机并不断地壮大自己，首先要明确一点：市场规律客观无情，它不会因你而存在、为你而舞动，你必须放下身段与它周旋，借风而动，借力而行。逆风而上，逆势而为，不但伤痕累累，而且最终要被市场淘汰出局，这就是大自然法则。

那么，在瞬息万变、乾坤旋转的股票市场中，人们能否寻觅到大自然法则跳动不息的脉搏、洞察出市场如寒暑更替般的牛熊转换？回答是肯定的！尽管客观规律如此强大，人类不可能战胜它，但是，人类能够战胜自我。从中外股市诞生的那一天起，人们就没有停止过对它探索的足迹，人们最大限度地发挥出自身的智慧，并把这种智慧和精力投入到股市中去，把不断积累的经验和方法技巧加以总结，以期形成一种预测方法，作为博弈于股市的“利刃”，由此产生了西方成熟股市中的一些投资理论。但是，人们在实际应用这些方法时，不能确定的市场因素还是居多，面对纷繁的股市，手持“利刃”却无从下手，最终还是被股海大浪所淹没。尽管这

股市黄金策

些投资理论存在这样或那样的缺憾，但是，人们想要表达的观点是一致的，那就是要最大限度地揭示股市中的规律，而各种经验和理论、任何方式和方法，最终必是殊途同归，万法归一。大道至简，而大道之源就是一阴一阳，这就是大自然法则，股票市场以阴阳线为表达形式，正是大自然法则的绝佳代言者。

打开 K 线图，展现在我们面前的就是一阴一阳为主两种 K 线形态，它表达的内涵就是一买一卖、一涨一跌。阴和阳，一对永远相互矛盾的两个方面，既是股票市场存在的前提，又是股票市场发展的根基，股市中的阴线和阳线，如同大自然中的日月交相辉映，万物因日月而生、昼夜因日月而变、四季因日月而转、股市因“日月”交替而变化万端。那么，阴阳变化有没有规律呢？回答又是肯定的！阐述阴阳和阴阳变化原理和法则的，非彪炳千秋、傲视群雄的中国瑰宝《周易》莫属！《周易》就是论述大自然法则的万世经典。“易与天地准，故能弥纶天地之道”！笔者以管中之见，把《易》理复归于大自然规律之中，从天文、地理等自然科学角度来论述《易》与股市的关系，并从中揭示出股市涨跌的奥秘。

本书着重解决了股市中普遍存在的几个盲点：其一，股市中的自然均线问题。技术分析中的五日、十日或多少日均线，都只是对股价内在能量的人为模拟，是

前 言

人为的、外在的参照系，但事实上，不管这些技术指标存在与否，市场涨久必跌、跌久必涨的规律是不以人的意志为转移地客观现实，所以，本书设置的自然均线，是以自然能量与股市内在能量全息吻合的全息均线，以此均线衡量股价涨跌幅度和趋势状态，处中制外，如同太阳周转于赤道左右的地球0度赤道带，有了这条均线，市场处于什么位置、股价处于什么状态，投资者很直观地一目了然。

其二，卦象与K线组合而形成的气合点信号。投资者根据这些信号在全息均线上下所处的位置，就可直观地判断出买卖双方的力度、多空双方的强弱态势，号准了市场跳动的脉搏，投资者就可顺势而为，把握住市场出击的主动权。

其三，根据时空循环原理，并结合天体力学定律，创立了单根K线买卖法则的准线原理。技术派在分析K线时，一般只是用一些词汇来形容K线的一种样子，像三根阴线形容成“乌鸦”；阳线形容成“红三兵”；还有形容见顶的“上吊线”、“射击之星”等等，用的词汇虽然很形象，但对实际操作来说总有隔靴搔痒的感觉。而在K线中设置一条准线，以多空双方在准线上下运行的速率来揭示股价见顶或见底的准线原理，不仅能反映出买卖双方的做多做空意愿，而且能揭示出多空双方动能的释放过程，此法是短线买卖操作的有力武器。

股市黄金策

○·····○

其四，易图有先后天之分，为什么有时要用先天图而不用后天图，或为什么要用后天图而不用先天图，这是把易图应用于实践、充分发挥其预测功能时首先要明确的一个关键问题。而现实中很多人先后天图分不出头绪，对这么一个需要正面回答的关键问题往往忽略而过，只是凭主观武断地认为应该用哪个哪个。本书通过论述卦爻科学性的前提下，在易图一章中，就详细地论述了先后天图的科学性和各自功能，投资者在实际应用中就可以根据具体情况而有所侧重地应用了。

姚伊萍

2003年10月于泉城

目 录

序	张志春 (001)
前 言	姚伊萍 (001)
第一章 K 线寻根	(001)
一、K 线：大自然法则代言者	(001)
二、易：宇宙时空蓝本	(004)
三、成象：展示大自然的生成规律	(008)
四、易图：大自然规律的全息模型	(010)
五、易：大自然的全息时空坐标系统	(012)
1. 太极图：大自然规律的全息模式	(019)
2. 十二辟卦：大自然的时序模式	(023)
3. 十二地支时序的全息性	(024)
4. 干支周期的全息性	(025)
第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式	(029)
一、先天图：宇宙全息进化系统	(029)
1. 先天八卦：宇宙全息时空模式	(029)
2. 先天卦序：自然规律生成模式	(032)
3. 先天八卦：生命因子模式	(038)
4. 先天八卦：大自然时空全息	

股市黄金策

变化模式	(040)
二、后天图：生命全息演化系统	(043)
1. 四时坐标体系	(045)
2. 天人相参坐标系统	(048)
3. 律吕与气场全息共振之音	(050)
三、先后天八卦的区分与应用	(056)
第三章 股市自然均线——离坎	(059)
一、彰往显迹——中正卦四个时空点	(060)
二、规升矩调——中正四卦	(063)
三、股市自然均线——离坎	(066)
第四章 准线原理：单根 K 线涨跌法则	(071)
一、短线制胜法宝：准线原理	(072)
二、准线原理：单根 K 线判断法则	(075)
1. 秃型 K 线判断方略	(076)
(1) 光头阳线	(077)
图一：上吊光头阳线	(079)
图二：见底光头阳线	(080)
图三：见顶光头阴线	(080)
图四：筑底光头阴线	(081)
(2) 光脚阳线	(081)
图一：见顶光脚阴线	(083)
图二：见顶光脚阳线	(083)
图三：光脚阳线夯实底部	(084)

目 录

○…………○

图四：射击之星多空换档	(084)
2. 影型 K 线判断方略	(085)
图一：长上影见顶	(087)
图二：长下影见顶	(087)
图三：影等长多空换档	(088)
3. 一字型 K 线实战要领	(088)
4. 无影线的全秃型 K 线判断方略	(090)
图一：全秃阳线见顶	(092)
图二：全秃阴线见顶	(093)
图三：全秃阴线见底	(093)
图四：全秃阳线见底	(094)
第五章 K 线涨跌密码 气合点推动信号	(096)
一、气合点	(096)
二、气合点的周天公度空间	(098)
三、气合点推动力度	(099)
四、K 线：步入时空轨道	(100)
五、股市气合点推动信号	(102)
1. 低位气合点推动信号	(105)
图一：屯、丰	(106)
图二：颐、明夷	(108)
图三：贲	(109)
2. 高位推动信号	(110)
图一：大有、姤	(111)

○…………○

股市黄金策

○.....○

- 图二：鼎、大过 (113)
- 图三：讼 (114)
3. 气合点循环推动信号 (115)
- 图一：600585 海螺水泥高低位
气合点循环推动信号 (117)
- 图二：600030 中信证券高低位
气合点循环推动信号 (118)
- 图三：000956 中原油气高低位
气合点循环推动信号 (118)
- 图四：上证 B 股月线高低位推动信号
..... (119)
- 图五：600740 山西焦化高低位
推动信号 (120)
- 图六：900949 东电 B 股高低位
推动信号 (120)
- 图七：深证成指日线高低位推动信号
..... (121)
4. 错位信号：互卦、反卦气合点 (121)
- 图一：深成指日线：火泽睽，高
位信号，互卦变既济，股
价以既济气合点见底回升 ... (124)
- 图二：900952 ST 锦港 B 雷火丰
变泽风大过 (125)

○.....○

目 录

图三：600685 火天大有变水地比…… (126)

第六章 K 线顶底气合点密码信号…………… (127)

一、顶部气合点信号…………… (127)

图一：深成指顶部离气合点…………… (129)

图二：000088 盐田港顶部离气合点 …… (130)

图三：000875 吉电股份顶部乾气合点
…………… (131)

图四：600609 金杯汽车顶部
同人气合点…………… (132)

图五：600009 上海机场顶部
大有气合点…………… (133)

二、底部气合点信号…………… (134)

图一：上证指数底部师气合点…………… (135)

图二：600685 底部坤气合点 …… (136)

图三：600740 底部坤气合点 …… (137)

图四：600270 底部水地比气合点 …… (138)

图五：600600 底部坎气合点 …… (139)

三、顶底牛熊气合点推动信号…………… (140)

图一：上证指数火地晋见底…………… (142)

图二：600601 水天需牛熊相推 …… (143)

图三：600609 明夷牛熊相推 …… (144)

图四：000876 天水讼牛熊相推 …… (145)

第七章 股市调控气合点信号…………… (146)

股市黄金策

调控气合点信号·····	(146)
图一：600317 低位既济调控气合点 ·····	(148)
图二：600609 高位既济调控气合点 ·····	(149)
图三：000012 南玻 A 高位未济调控信号 ···	(150)
图四：000923 既济未济交相调控信号 ·····	(151)
图五：600288 归妹调控信号 ·····	(151)
图六：600794 随调控气合点 ·····	(152)
图七：600886 归妹随气合点循环调控 ·····	(153)
图八：600218 泰调控信号 ·····	(154)
图九：600279 否调控信号 ·····	(155)
第八章 顶底风向标——巽 ·····	(156)
一、风向气合点推动信号·····	(158)
1. 低位风向信号 ·····	(159)
图一：600601 恒风向信号 ·····	(161)
图二：600089 蛊风向信号 ·····	(162)
图三：600026 升风向信号 ·····	(163)
2. 高位风向信号 ·····	(164)
图一：600119 巽风向信号 ·····	(165)
图二：600555 大过风向信号 ·····	(166)
二、顶底风向信号·····	(167)
1. 顶部风向信号：天风姤、火风鼎 ···	(168)
图一：600307 高位鼎风向信号 ·····	(169)
图二：500038 高位姤风向信号 ·····	(170)

目 录

2. 底部风向信号：地风升、水风井 …	(171)
图一：600000 底部井风向信号 ……	(172)
图二：000410 底部升风向信号 ……	(173)
图三：600008 底部升井	
风向信号 ……………	(174)
第九章 节气与趋势转折周期 ……………	(176)
一、节气与周天公度……………	(177)
二、节气与八节……………	(179)
三、节气与行情转折周期……………	(181)
后 记 ……………	(187)

第一章 K 线寻根

一、K 线：大自然法则代言人

规律，不以人的意志为转移而客观存在着，客观规律是制约事物从无序性向有序性发展过渡的根基和法则。从宇宙众星系井然有序地运行，到天地万物一脉相承、有章可循地进化体系，宇宙万物都是在时间和空间，这一开放地超巨循环系统中，进行着层层演义和向纵深发展。

终则有始，阳往阴来，阴来阳往，阴阳并存且互推互动的运动，是事物存在和发展的根本前提，大千世界万象纷呈，纷繁复杂，但是万象千变万化，最终不离阴阳推移之道。阴阳矛盾的两个方面，是事物存在与发展的客观规律。从阴消阳长、阳消阴长、阴阳消长的推移过程中，幽显着事物发展的轨迹和变化之道，一阴一阳，是天地万物生成与发展的源头活水，是谓大道之源。

股市黄金策

在经济金融领域，股指涨跌波动，反映着经济发展的强弱趋势，股票价格的瞬息万变，显示着多空双方的强弱对比。股票市场以图形和图表的方式，真实地记录着每一种具体品种的开盘、收盘和最高、最低价格，为投资者判断市场趋势、决定买卖操作提供了重要参考依据。股票市场中，记录市场价格变化的基本图表方法一般有：K线、美国线、描线、宝塔线、新三价线、OX线等等，以上每种方法虽然表达方式不同，但反映的内涵基本一致，就是用图形和图表来表达和反映买卖、涨跌、多空、强弱等相互对立的两个方面的情况，投资者通过对图形、图表直观表达出的买卖、多空双方的强弱态势，判断股价的涨跌走势，并以此决定自己的买卖操作行为。

在所有图形图表方法中，K线图以阴阳线的形式反映着多空买卖双方的强弱对比。阴线和阳线为K线图形主干道，其直观、实用、含义丰富而被广为流行和使用，而且被公认为是最具权威的图表方法。K线也叫阴阳线，阳线代表上涨，阴线代表下跌，一阴一阳蕴含了买和卖、多方和空方以及利多和利空等影响市场众多因素的综合信息。

K线，最早由日本商人本间宗久用来记录米价变动，后来被人们广泛应用于经济市场。K线内涵丰富，它用阴线和阳线为主要表达方式，说明市场的存在和发

第一章 K 线寻根

展变化永远都是由相互矛盾的两种属性推动所致。一阴一阳，既是市场产生的前提，又是市场发展变化的根本。K 线，在日本称之为“罨线”，“罨”就是“卦”的意思（邱一平《K 线大法》），卦，由阴阳构成，“阴阳”是《周易》的基本符号，《周易》是以阴阳符号为框架，阐述阴阳和阴阳变化之道的自然哲学。阴阳是大自然基本法则，存在于一切事物变化发展过程的始终，而阐述大自然阴阳变化之道的鼻祖、堪称世界哲学之源头活水的正是中国的《周易》，由此可以看出，K 线形成的内在精髓是源于《周易》思想的启示。

一阴一阳是事物既对立又统一的矛盾两个方面，阴阳两种相互对立力量的势均力敌、斗争与变化是推动事物发展的内在根本，阴阳相互存在并贯穿于一切事物发展过程的始终，是事物存在与发展的根本前提。股票市场通过阴阳 K 线交错变化，不仅反映着买卖、多空等相互矛盾两个方面的市场内在因素，而且揭示着阴阳两种量能对比，推动市场呈现涨跌起伏、变化万端的趋势状态。一阴一阳，培育着市场成长与发展的趋势，阴阳 K 线正是大自然法则的绝佳代言者。万法归宗，大道归一，K 线以其直观、简捷的方式表达着幽深内涵和丰富哲理，尤其在当今瞬息万变的经济领域中，K 线更焕发出强大的生命力，其权威性和实用性，正是对《周易》精髓科学性的正面回答。

股市黄金策

《周易》博大精深，以其至简的阴阳二爻，构架起天人合一的自然时空模型，并以阴阳和阴阳变化的原理和法则，阐述着宇宙万物的生成规律和变化之道。《周易》是中华文明的源头活水、万世经典，世界各门学科都可以从中找到启迪心智的知识和智慧，是科学的原动力。实践证明，现代科学的许多发明、发现，都与《周易》原理吻合、接轨，如计算机的二进制原理、六十四个生命遗传密码、耗散理论、量子力学的互补性原理等等。在科学与人类文明高度发达的当今社会，《周易》以其洁静精微之玄思，独步千古，卓然独立，被中外科学界高度赞叹为“万有概念宝库”、“世界科学发明之母”。

K线，是股市内在能量载体，也是大自然法则的全息缩影，我们只有从“阴阳”形成和变化的原理中，才能读懂K线的盘口语言，从“阴阳”所表达出的思想内涵中，找到股市运行的轨迹。所以，K线要寻根，就只有从《周易》所阐述的自然法则的哲思中，才能寻觅到打开股市规律变化之迷的金钥匙。

二、易：宇宙时空蓝本

宇宙是天地万物的总称。“四方上下为之宇，往来古今为之宙”，人们把空间称为“宇”，把时间称为

第一章 K线寻根

“宙”，用时间和空间的概念表达宇宙的内涵，宇宙即是整个时空及其所包含的所有一切。《周易》，就是以宇宙大时空为模拟蓝本，以阴阳二爻为框架、干支五行为推演工具构架起的天人合一、天人互通互动的宇宙全息时空模型。

天文学是和人类生存与生产劳动密切相关的一门科学，也是最古老的一门科学，“天文”一词，就源于中国《周易》。用卦爻模拟宇宙时空变化，就必须对天象、地象及万物生成与变化的环境条件进行观察。天文学是需要对天象进行观测的一门学科，自古迄今，天文学一直都保持着仰观天文的特色。当人们仰望广袤的天空时，首先会注意到的就是明亮的日月和璀璨的繁星，“县象著明莫大乎日月”，日月是与地球关系最密切、最重要的天体，日月影响并决定着万物繁衍与生存，是万物生命之源。

“易者，日月也”，日为太阳，月为太阴（月亮），从字形上看，“易”字是“日”与“月”的相合，周者，周流循环之意。《周易》，以其深髓的哲思阐述大自然界中日月周而复始地推移变化，以及日月交替而形成的昼夜轮回、寒暑往来的大自然变化规律，并以此推演着与大自然规律息息相应的万事万物的生成与繁衍法则。

阴阳二爻是《周易》的基本符号。阳爻用“—”表示，是对日象的模拟，阴爻用“--”表示，是对月象

股市黄金策

的模拟。“阴阳”是两个高度抽象的概念，是古代先贤仰观俯察、远求近取、反观类推，然后对万事万物的高度概括和总结。阴阳是事物的基本属性，阳为阴根，阴为阳根，阴阳消长互为其根；阴阳相互对立又相互并存，阳中有阴，阴中有阳，孤阴不生，孤阳不长，阴阳决离则万事不兴、百物俱废。阳，具有向上、积极、进取的属性；阴，具有向下、消退、柔弱的属性，宇宙间万事万物都可归类于阴阳两种属性之中，如天为阳地为阴、上为阳下为阴、男为阳女为阴、买为阳卖为阴、涨为阳跌为阴等等，一阴一阳是事物存在和发展的内在根本，贯穿于事物生成与发展过程的始终。

卦，由阴阳相合而成。八卦是阴阳二爻由下而上叠合三次而成，八卦也叫经卦、单卦、三爻卦，是事物的小成象；经卦（三爻卦）两两重合组成的六十四卦，亦称别卦、重卦、六爻卦，是事物的大成象。八卦、六十四卦，是对宇宙中万事万物的模拟、抽象和概括，是构架天人相应、全息互动的宇宙全息时空模型，是推演万物生成与发展的符号体系。

八卦，代表天地间最具有象征性的八种大象，即：天、地、雷、风、水、火、山、泽，是广义的大象，八卦分别对应着八个大象，即：乾为天、坤为地、震为雷、巽为风、坎为水、离为火、艮为山、兑为泽。八卦相互交错、相摩相荡，说明事物存在着的普遍联系并且

第一章 K线寻根

相互渗透，阴阳爻的刚柔相推，反映事物之间的时空转换和位移，揭示事物在时空转换过程中的发展趋势和变化状态。

六十四卦是大成象，说明事物发展的轨迹与变化过程，反映事物发展的大趋势，六十四卦顺序是：乾、坤、屯、蒙、需、讼、师、比、小畜、履、泰、否、同人、大有、谦、豫、随、蛊、临、观、噬嗑、贲、剥、复、无妄、大畜、颐、大过、坎、离、咸、恒、遁、大壮、晋、明夷、家人、睽、蹇、解、损、益、夬、姤、萃、升、困、井、革、鼎、震、艮、渐、归妹、丰、旅、巽、兑、涣、节、中孚、小过、既济、未济。

从卦爻的时空属性看，八卦，一卦三爻结构，代表天、地、人三才之道，反映时、空、物三位一体，说明天、地、人与时空信息的全息互动与变化法则。六十四卦，一卦六爻结构，兼三才而两之，“六爻之动，三极之道也”，是反映天时、地利、人和的社会整体运行规律和法则，阐述天地人“三才”，在开放的超巨时空循环系统中的进化规律与演化法则。

阴阳，是《周易》的基本框架，八卦、六十四卦是储存、蕴含、传递着宇宙时空变化信息的符号体系，藏往知来，显微阐幽，看瓶中之冰，便知天下寒暑。《周易》以阴阳爻构架起的天人合一、天人相应的宇宙全息模型框架，通过阴阳和阴阳变化原理所显示的“卦”的

股市黄金策

时空位移，可推演万事万物运行的趋势状态和变化轨迹。

三、成象：展示大自然的生成规律

宇宙万物是由物质组成的，物质是运动、变化、发展的，物质世界中“气”无所不在，“其气苍莽无端未”，古人对宇宙中的“气”早就有深刻理解和阐述。气无形、无生灭，但气有聚散、有功能，作为自然万物生命之源的水分子，即是氢气和氧气的化合物，《周易》阐述的阴阳二爻变化，就是论述阴阳二气的流通和互感。

《周易·系辞》曰：“《易》有太极，是生两仪。两仪生四象。四象生八卦。八卦定吉凶，吉凶生大业。”“太极”，是宇宙间阴阳、天地未分开时的混沌、原始状态，是“一”气或元气，“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，动则生阳，静则生阴，阳为清气上升、阴为浊气下降，“清阳为天，浊阴为地”。天地阴阳二气分开后，则日月“两仪”运行于天地之间，“天地设位，而易行乎其中矣”，日月升降交替循环，从而产生昼夜轮回、寒来暑往的大自然周期性节律。阴阳为纲，四时为纪，春生夏长秋收冬藏依时序更替，万物才得以生生不息地生成与繁衍。可以看出，“太极生两仪”，一分为二的法则，是

第一章 K 线寻根

宇宙构成的基本法则，是宇宙及万物的生成基因，也是大自然的自然生成法则，其生成过程数学表达式为：

$$2^0(\text{太极}) \rightarrow 2^1(\text{两仪}) \rightarrow 2^2(\text{四象}) \rightarrow 2^3(\text{八卦})$$

这就是《周易》自然法则的数学表达式，二进制的发明者莱布尼茨就曾大为惊叹地说：“中国的伏羲大帝早就发明了二进制。”

乾为阳，坤为阴，乾坤是《易》之门户，众卦之父母。乾为天，坤为地，乾坤是万物之父母，“有天地，然后万物生焉。盈天地之间者唯万物”。乾坤为体，日月运行于其间，离坎为乾坤之用，离为日，具有乾的属性与功能；坎为月，具有坤的属性与功能，离坎推移，日月升降，“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉”。日月推移，一年二十四节气周而复始，“气”随日月往来彰显出寒暑温凉之变化。

老子曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，“三”就是“冲、和”之“气”。气，是生机与活力，天地万物本于一气，气，是宇宙的本原，《周易》以阴阳二气的消长与变化，解释宇宙中生命基因的形成过程，生命在“气”的合化与消长中，不断地由低级向高级演化，这也是宇宙生命的生成规律和基本法则。

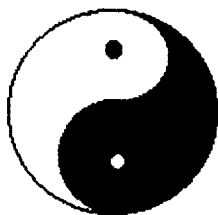
四、易图：大自然规律的全息模型

《周易》是以科学的世界观对万事万物高度的抽象和概括，是用严谨的符号体系作为推演工具，揭示和解释宇宙万物生成与发展的自然规律。易，以阴阳谓之道，一分为二的辩证法则，是大自然最朴素的生成法则。阳极阴生，阴极阳生，阴阳推移，日升月落，昼往则夜来，寒来则暑往，潮涨又潮落，花开又花落等等，万物与阴阳二气互感互生、息息相应。阴阳互为其根，阴阳消长不离其根，阴阳转换是时空上的有序往来，没有脱离时空的循环，也没有脱离循环的时空，阴阳与时空是不可分割的统一体。阴阳消长与时空循环是万物变化之根源，犹如万物由根而干，由干而枝，由枝而叶，千枝万叶万象纷呈，“芙物芸芸，各复归其根”，阴阳消长的有序往来，是大自然超巨进化系统能够保持和谐、统一的根本。太极图，也叫阴阳鱼图，以其浓缩、抽象和简捷的方式，描述宇宙万物蕴含着“一分为二”和“阴阳时空循环”的精髓内核，直观、全息地表达着宇宙万物的进化状态。

太极图，是两个黑白有别、首尾相衔、环抱一体的阴阳鱼呈一个圆形，黑鱼中含一个白眼，白鱼中含一个黑眼，阴阳鱼给人以游动不息、运动不止的感觉，整体

第一章 K线寻根

图形简捷明了，寓意深刻。



太极图，寓意为阴阳未分时的太极，“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，一分为二的阴阳鱼相环相抱、相伴相随，首尾相衔，循环往复。阴阳鱼又各含阴阳鱼眼，阳中有阴、阴中有阳，阳为阴根，阴为阳根，阴阳互为其根。阴阳鱼游动不息，至小无内，至大无外，从时空上看，鱼身又是鱼眼，两条阴阳鱼身又是另一个循环层次的阴阳鱼眼。大循环中有小循环、小循环中有大循环，环环相扣，层层分化，变化万端，循环与循环相互联系，相互推动，从而象征事物在整体的大循环中保持着动态平衡。

太极图，阐述了阴阳二气的高度和谐与时空循环的相互统一，简捷、明了，寓意深刻，是对宇宙万物高度抽象、概括后的图示表达。首尾交替的阴阳鱼，动中有静，静中有动，动静并存，散发着事物在循环运动中生存与发展的幽深哲学思想，其内涵深邃，内容博大精深，是中华民族高度智慧结晶和体现，其博大精深的哲思，堪称人类文明之源头活水。

五、易：大自然的全息时空坐标系统

《周易》是由阴阳二爻组成的符号体系，阴阳，是我国古代先贤对宇宙万事万物仰观俯察、远求近取、抽象概括后而创制的蕴含着宇宙时空信息的符号体系。这一符号体系的创制过程，记载在《周易·系辞下》中：“古者伏羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦。”由此可看出，八卦绝非凭空臆造，主观设想，八卦是伏羲氏通过仰观俯察而作。仰，观察天象变化规律，俯，察看地上万事万物的相应变化，远求近取，抽象类比，概括总结，然后找出天象、地象及万物与之相应变化的规律，并对天地万物存在着的普遍规律，归纳总结后高度概括出其共有的属性，然后删繁就简，简而再简，最后用无法再简化的“阴阳”两个高度抽象和概括的符号表达。

阴阳，是对天地万物高度抽象和概括的概念，阴阳存在于天地万物之间，“曲精万物而不遗”，并贯穿于天地万物生成与发展之始终。天地万物都具有阴阳两种属性，并且以阴和阳，这一对既相互对立，又相互依存的方式存在、发展和演化。阴阳，内涵丰富，哲思精髓，是对宇宙大时空为模拟蓝本的全息符号体系，阴阳二爻

第一章 K线寻根

蕴含着宇宙时空变化与演化的时空信息。《周易》通过阴阳属性和阴阳变化的原理和法则，推演天地万物与宇宙时空息息相应的全息变化过程。

人类是大自然中一员，地球是人类和其它物种共同栖息的家园，在适者生存的大自然竞争中，人类为了自身求得繁衍与发展，必须从客观实际出发去探索未知世界的规律。《周易》符号体系的创制，就是人们把探索、发现的未知世界的客观规律，以符号的形式记录下来，并以超凡的科学观和时空观，构架起天地万物与自然规律模式同质、同构且互通、互动的时空全息模型，这一模型涵盖天地间万事万物的方方面面，成为规范人们的行为、修身立命的准则。

国以民为本，民以食为天，通过观象授时来指导农业生产，是古人当时最为重要的行为之一。农业在古代中国被当做是衣食之源，立国之本，农事必知天地时宜，所以历代帝王莫不以农桑为本务，以劝课农桑为己任，通过观察天象“授时”，制定历法为农业服务，这也是“观象设卦”应用于实践活动的主要功能之一，而观象授时法也是《周易》的实践运用与发展。卦爻，经历代先哲的逐层阐述、概括归纳，不断地向纵深演绎、丰富与完善着，由阴阳变化到干支周期、五行生克制化原理解释的天象变化规律，发展到解释天地万事万物的进化过程和演变法则，以阴阳、五行、干支，这一套完

股市黄金策

备的时空模拟符号体系，构架起了万事万物与宇宙同质、同构、互通、互动的自然时空全息坐标体系，这一时空坐标体系，是中华民族特有的宇宙时空观和哲学观，是以独特的思维模式阐述天地万物的进化过程，也是我国最早进入人类文明的重要标志。

“县象著名莫大乎日月”，人们从地球的角度仰望广袤的天空，最明显、最显著的天体就是太阳和月亮（又称太阴）。阴阳的变化，表现在天象上就是日月往来、斗转星移的时空转换，并由此产生的昼夜交替、季节循环和万物的化育成形，一阴一阳是天地万物生成与发展的大道之源。阴阳二气是万物的主宰，人与天地相参，四时阴阳是万物之根本，变化之始终。通过天象变化的时空转换，界定出阴阳二气的起始点，是推知天地万物生成节律与变化轨迹的关键所在。通过对天象的长期观察，我国古代先贤把位于地球的正北方的天空中七颗最亮的星——北斗七星作为观测时空的坐标，其中，北斗七星象一柄弯弯的勺子高高地悬挂于北方夜空的天幕上，天枢、天璇、天玑、天权四颗星叫“斗魁”；玉衡、开阳、摇光（旋玑）三颗星叫“斗杓”或“斗柄”，将北斗星勺口的两颗星连起来，延长至五倍距离时，就可以找到灿烂的北极星，北极星也叫太一星，居中由众星环绕拱围着，气势壮观，甚为尊贵，所以，太一星被尊为帝星。由于地球绕南北地轴自转，所以北极星和随从

第一章 K线寻根

它的众星一年四季都可以在地球上观测得到，是天空中终年不落的星座，所以，北斗七星成为我国古代观测天象时最早选定的天象坐标。

北斗七星时空坐标系，反映了古代先贤的高度智慧和哲思。在宇宙中，日月及主要行星的运行路径都分布在黄道两侧各 8 度区域的黄道带内，古代科学家把黄道、赤道附近的主要星象，划分为三垣和二十八宿。二十八宿，按东南西北划分为四组，每一组包含七个星宿，根据各组中的七个星宿组成的形状，用四种颜色和四种与之相象的动物来命名，也叫四象。四象分别是东方苍龙七宿：角、亢、氐、房、心、尾、箕，其神态如天空中飞舞的巨龙，颜色属青色；北方玄武七宿：斗、牛、女、虚、危、室、壁，似夏末秋初夜空的蛇、龟，黑色；西方白虎七宿：奎、娄、胃、昂、毕、觜、参，犹猛虎越出深秋初冬之象，白色；南方朱雀七宿：井、鬼、柳、星、张、翼、轸，像早春飞翔在天空中的朱雀，红色。苍龙、玄武、白虎、朱雀统称为“四象”，张衡在《灵宪》中生动地描述四象：“苍龙连蜷于左，白虎猛踞于右，朱雀奋翼于前，灵龟圈首于后。”

北斗七星时空坐标系的建立，是天象观测上的创举，意义非常重大，人们通过北斗星与三垣、二十八宿，就能够更准确地推测出日月星辰的位置。“月躔(chān)二十八宿，轸与角属。圜道也”，通过月亮每天

股市黄金策

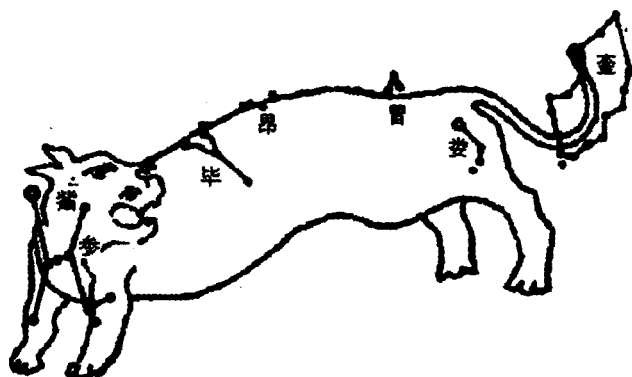


东方苍龙七宿
箕尾心房氏亢角

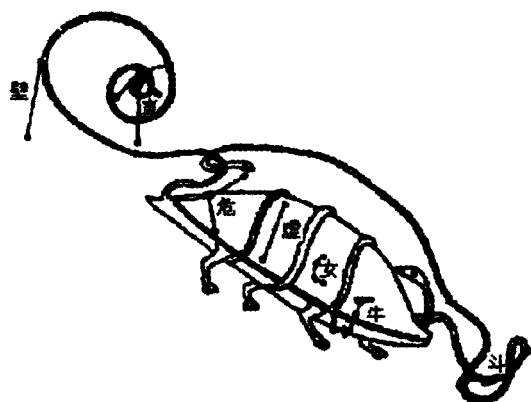


南方朱雀七宿
轸翼张星柳鬼井

第一章 K线寻根



西方白虎七宿
觜 参 毕 昂 胃 娄 奎



北方玄武七宿
壁 室 危 虚 女 牛 斗

股市黄金策

经过二十八宿之一宿的运行，可知 28 天周尽二十八宿。由于日月都在黄道上运行，每月太阳、月亮在黄道十二宫之一宫会合，全年十二次，每次 30 度，每次会合必在月亮的朔日，这样，每隔 15 度为一节气，把实际中十二个朔望月比一个回归年少十一天左右的“差数”，我国古代科学家就用“积余置闰法”来调整季节。

依据北斗七星时空坐标系，可判断出季节的变化，北斗星以北极星为枢机，在天空中不停地旋转，斗柄每转 15 度为一节气，一年共指二十四向，即二十四节气，“斗柄授时”法自古就有，汉代的《鹖冠子》中就有详细记录：“斗柄东指，天下皆春；斗柄南指，天下皆夏；斗柄西指，天下皆秋；斗柄北指，天下皆冬”，“春秋分时，日出入乃在斗极之南”，斗转星移，日月轮回，四时交替，“十五日为一节，以生二十四时之变”，人们以斗建定节令、均五行、定四方，从而构架起天地万物与之全息变化的宇宙时空盘。

北斗七星与二十八宿时空坐标系的创立，体现了我国古代科学家的高度智慧，也是中华民族特有的哲学观、宇宙观、时空观的科学体现，对这一独特思维模式，英国科学家李约瑟博士在《中国科学技术史》中有过高度评论，他说：“现在无疑已经证实，中国古代的天文学虽然在逻辑性和实用性方面决不逊于埃及、希腊以及较晚的欧洲天文学，然而它却是以大不相同的思想

第一章 K线寻根

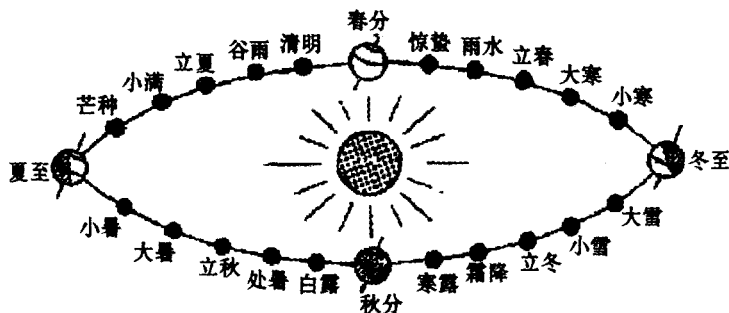
体系为基础的。”“二十八宿的界限一经划定，不论星群离开赤道的远近如何，中国人都能够知道它们的准确位置。甚至当星群在地平线以下时，只要观测和它们联系在一起的正在头顶的拱极星，就可知道了。”

北斗七星时空坐标系，是天象变化和时空转换的全息时空盘，一年二十四节气，是大自然时空变化的客观规律，是斗柄在全息时空盘上的刻度轨迹。以斗柄建时，以北斗七星为时空坐标系，真实地反映了宇宙客观规律的变化轨迹。寒来暑往，暑往寒来的循环无端，其实质是日月运行、阴阳二气的周流循环，“气无形，寒暑彰其兆”。《周易》以阴阳和阴阳变化原理构架起的时空模型框架，是对宇宙生成规律及天地万物与之相生、相参的全息模拟，《周易》，“与天地相似，故不违”，“易与天地准，故能弥纶天地之道”。

1. 太极图：大自然规律的全息模式

节气，是大自然时空转换的客观显现，在二十四节气中，立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬和冬至，这八个节气，可清楚地划分出一年春夏秋冬四季季节的转变，是24节气中最重要的八个节气，称为八节。八卦配八节，卦爻配其余节气，卦爻的阴阳变化与四时阴阳全息互动，阴阳爻的变化和推移，彰显着天下寒暑、时序更替。

股市黄金策



易图有先后天之分，先天八卦图和后天八卦图，两个图的卦序排列和卦序方位不同，但二者都是宇宙客观规律的全息缩影，二者之间是相互联系的统一体，在下一章节将详细叙述，现在以后天八卦图为例说明易图的全息性。



后天八卦图

第一章 K线寻根

后天八卦图中，坎、离、震、兑四卦分别代表二至二分，居图中之东西南北四正方位，乾、坤、巽、艮四卦居于图中四隅之位，分别代表四立。后天八卦的排列方位和八卦卦序，是对以北极星为指针，以二十八宿为天盘的天象时空变化的全息模拟，而二十四节气的名称，是随着北斗所指的方向并结合当时的自然气候与景观命名而来。后天八卦中，四正卦之震卦，为春分，斗柄东指，太一星居于东方，东方为苍龙七宿之处，故“帝出乎于震”，震卦，一阳初始，表示龙星出现于地平线上，由于阴阳始交，是谓“潜龙”，在民间有“二月二龙抬头”之说。兑，为秋分，“春秋分时，日出入乃在斗极之南”。离为夏至，居正南；坎为冬至，居正北，离坎居南北中正之位，是模拟日月运行于黄道之上。一年十二个月，日月在一年中有十二会；斗有十二建，是谓斗建十二辰，日月所会之处是谓辰，辰，就是北斗星中“斗纲”所指的方向。阳气始于冬至，极于夏至，所以，冬至十一月建子，夏至五月建午，子午为日月交会处，也为阴阳分水岭。子午为经，卯酉为纬，“斗与辰合而月建昭然矣”！

天人合一，天人互通互动，是《周易》所要体现的宇宙全息时空观，《周易》是从宇宙的整体和宇宙的大时空，来展现天地万物的生成与演化。基于这种大时空的宇宙观，我国古人创造性地将阴阳思想应用到人湾生

股市黄金策

命的探索之中，我国的中医可以说是《周易》在探索人体生命之迷中的成功典范。医易相通，中医学堪称世界一绝，我国的中医学成就辉煌、中医典籍浩如烟海，其中相当有学术价值和影响至深的有：《黄帝内经》、《黄帝明堂经》、《针灸甲乙经》等医书，其中著名的“子午流注”针法，就是阴阳学说科学地应用于人体生命的学科。“人与天地相参”，我国医学认为，人的五脏之病与四时之气相应，人体的气血按照一日十二时辰的阴阳消长而有规律地流注于经脉之中，而人体的各种功能也随着时辰推移发生周期性变化，把人体经脉总括为“十二经脉”，“子午流注”针法，就是利用经络气血盛衰开合的时间，取用相应的值时开穴，施以补泻手法，以达到调理脏腑气血，治疗疾病的一种特殊针法。另外，六十四卦的 384 爻，相对应于人体的 384 个穴位；时空循环的 365 日与人体的 365 络相对应；五脏六腑十二经络皆与自然时空吻合。我国古代的一些医学文献，后来被传播到世界许多国家，其科学性、实用性得到了广泛肯定，成为人类医学史上的宝贵财富，为人类医学的发展做出了重大贡献。

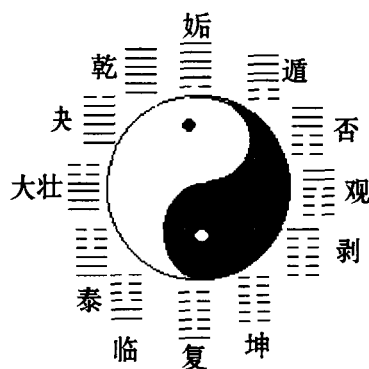
可以看出，以宇宙大时空为模拟蓝本的八卦太极图，是我们祖先在人类历史上留下的最为宝贵的精神财富，其博大精深的东方哲辨思维，曾使我们中华民族在世界科学史上卓然独立，是中华民族物质文明与精神文

第一章 K线寻根

明高度发达的根基，《周易》的宇宙全息观，也是在人类历史上写下的最为辉煌的篇章。

2. 十二辟卦：大自然的时序模式

盈天地之间者，皆阴阳推移之道。乾坤乃《易》之门户，以乾坤两卦值一年，一爻值一个月，十二爻值十二个月，这种方式叫十二辟卦。阳气始于冬至，自冬至后阳气渐长，卦象就是从五阴一阳地雷复卦开始，通过阴阳爻的消长变化，反映天象自然时空转换。



十二全息辟卦

地雷复：大雪、冬至；
地泽临：大寒、小寒；
地天泰：立春、雨水
雷天大壮：惊蛰、春分；
泽天夬：清明、谷雨；

股市黄金策

乾：立夏、小满；

天风姤：芒种、夏至；

天山遁：小暑、大暑；

天地否：立秋、处暑；

风地观：白露、秋分；

山地剥：寒露、霜降；

坤：立冬、小雪。

从图中可看出，大自然规律的冬至和夏至是一年节气循环中最明显的两个阴阳分水岭。冬至，一阳始生，阳气渐长，夏至，一阴消阳，阴气渐长，阳气始于冬至极于夏至，十二辟卦用阴阳爻的消长变化，全息地反映了自然时序的周而复始的循环交替规律。同时，阴阳爻是天地万物的全息符号，通过阴阳爻的变化，可全息地说明万事万物与自然规律息息相应地生成节律与变化、发展态势。

3. 十二地支时序的全息性

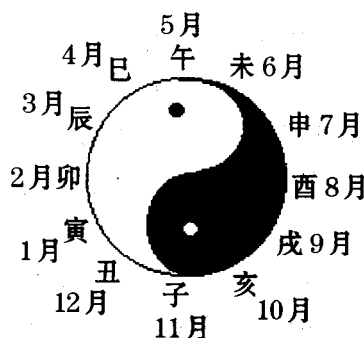
十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。以斗建月，十二地支分别与十二个月份相配合，形成建子之月、建丑之月等，叫月建。阳气始于冬至，冬至所在的十一月建子，其它建月次序依次类推：

十一月，建子；十二月，建丑；

正月，建寅；二月，建卯；

第一章 K线寻根

三月，建辰；四月，建巳；
五月，建午；六月，建未；
七月，建申；八月，建酉；
九月，建戌；十月，建亥



十二全息地支

十二地支是万物在一年的生长变化过程中由盛到衰的自然周期，斗建十二辰，十二地支是斗柄指向的时空变化与自然生物的生长周期的全息反映。

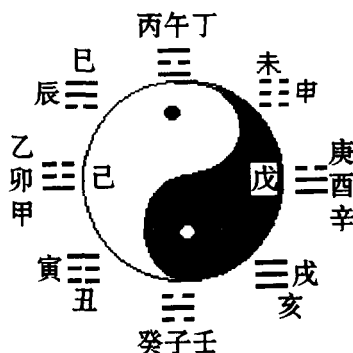
4. 干支周期的全息性

万物一太极，十天干与十二地支相配合，反映了生物生长过程中一个相对完整的周期循环。十天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸；十二地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。从干与支的第一个字“甲”、“子”开始，直到干与支末尾的“癸”和“亥”相配合，循环一周为“六

股市黄金策

十”，六十称为一个甲子周期。干支，一般用于记年、月、日、时，在河南安阳殷墟出土的几块甲骨片上，就完整地刻着六十干支表，说明我国自古就以干支记时，推算历数。

天干和地支，是我国古人通过对时空变化与万物发展过程的观测而发明的，干支、甲子记时，是我国古代历法的一项伟大创造，也是人类科学史上的伟大发明，它不同于西方或其他民族，单纯用“数”来记时，而是以天地万物与时空全息吻合的时空信息来记载自然界的时空变化。干支，浓缩、蕴含、传递着宇宙中自然而然的时间、空间、数、方位等等先天信息，其内涵丰富博大，是任何语言和单纯的数量概念所无法与之比拟的。



干支周期的全息性

一个甲子周期，表示事物一个自然循环的起始，以

第一章 K线寻根

干支记时，乾坤两卦一阳一阴值一日，十二爻记十二时辰（合二十四小时），五天六十时辰循环一个甲子周期，五天为一候，一年七十二候为七十二个甲子周期。候，是自然生物的生态变化与季节推移和气候变化的全息反映。一年七十二候，一月六候，一候五度，五六三十度，候尽度毕，与太阳日行一度，一月 30 度，全息吻合。

从时空循环的层次看，八卦（三爻结构），视一爻为一个甲子周期即 5 天，三五一变，15 天为一节气，一个节气运行三个甲子周期。从六十四卦大循环来看，视一爻为一个甲子周期即 60 时辰，一卦六爻结构， $6 \times 60 = 360$ （度），一卦循环一个周期。以一卦为一个太极看，六十四卦即 $64 \times 360 = 23040$ （策），为万物之数的 2 倍。

盈天地之间者，唯有阴阳推移之道，《周易》用阴和阳构架起的宇宙时空坐标系，是宇宙万物生成与演化的全息坐标，通过阴阳爻的变化，可推知天下寒暑、万物兴衰，“易与天地准，故能弥纶天地之道”。《周易》博大精深，蕴含、传递着宇宙生命生成规律与演化法则，“《易》之为书也，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉”，在科学高度发达的当今社会，一些令人欢欣鼓舞的科学发明与创造，也都处处闪烁着《周易》的光辉和哲思，人们在惊叹、赞颂之余，开始把目

股市黄金策

光纷纷转向东方，越来越多的有识之士，开始了对东方文化的历史贡献与现代社会意义的深入研究，这标志着《周易》应用于现代科学的开始，随着人们对于东方文化基本精神的融会贯通、兼收并蓄，可以想见，《周易》的伟大精髓将会充分得以展现，并以崭新的姿态把世界文明推向一个新的历史发展阶段。

先天八卦图和后天八卦图，都是宇宙自然信息的全息阐述与反馈，但在实际应用中，因实际预测情况不同，先后天八卦就要有所侧重，就要选择适合实际情况的易图和卦序，所以，在实际应用中，是用先天八卦还是用后天八卦，是首先要明确地问题，下一章将分别说明先后天八卦的时空内涵和功能属性。

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

第二章 先后天图：宇宙 时空循环层次模式

一、先天图：宇宙全息进化系统

1. 先天八卦：宇宙全息时空模式

宇宙，是广漠空间和其中存在的各种天体以及弥漫着物质的总称。宇宙是物质世界，处于不断地运动和变化之中，天体之间相互吸引、相互排斥地运动，使天体系统自身和不同天体系统之间进行着有规律地循环运动。

物质是运动的，在浩瀚无垠的宇宙中拥有数以亿计的星系，但是这些星系并非是杂乱无章地简单堆积，而是严格按照一定规律有序地、和谐地运动着。运动是物质的根本属性，阴阳，一对既对立又统一的矛盾两个方面能量的结合与释放过程，是物质运动的根本动能，而阴阳能量的高度和谐与统一，是宇宙本身，能够在这庞大的进化系统中有规律地向前运动的根本所在，同时也

股市黄金策

是不同的天体系统在宇宙超巨循环系统中能够井然有序地各行其道、互不干扰、有规律地做着循环运动的根基。阴阳及阴阳能量的高度和谐与统一，是宇宙进化系统万古不息地运动、发展的根本法则，一阴一阳，是谓大道之源。

人类生活的地球，是宇宙中一颗普通的行星，也是一颗特殊的行星。有别于其它行星的是，地球是一颗孕育着生命的行星。地球上的生命同地球一样，都是宇宙庞大体系的组成部分，地球上的生命除主要受地球自转、公转及日、月、地复合运动影响外，还受到其它行星的影响，另外还要伴随着太阳系一起在银河系中做整体的大循环运动，而银河系与河外星系、总星系以及宇宙本身也处于整体循环中，环环相扣，层层相衔，从而构成了宇宙中万事万物的普遍联系，联系的普遍性使子系统蕴含着母系统的全部信息，部分包含着整体的全部信息，全息性是宇宙万物存在的根本属性。1948年，英国物理学家嘎伯发现了奇妙的光学全息现象，进而发明了全息照相技术；我国生物学家张颖清发现生物体上也存在类似的全息现象，1980年创立了震动世界科坛的全息生物学。

人与天地相参，“无名天地之始，有名万物之母”，老子的名言蕴含着深刻的哲理，展示了圣人旷世哲思，其高度的概括性语言，一语道破了宇宙与天地以及天地

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

从“无名”到“有名”演化过渡的深奥哲理。可以想见，若把一阴一阳无限地缩小至宇宙起点，天地浑沌未分，只是宇宙中“无名”的一个点，天地还无名，万物从何而来？同样，若再把一阴一阳无限地放大至太阳系，乾为阳、为天，坤为阴、为地，天地拥有了自己的名字，大地万物如同拥有了自己的父母，万物从此得以有所依靠和寄托。是故，大道与天地之名，同谓万物始终之根本，“此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门”。



银河系也像转轮一样，在不停地旋转着，不过旋转一周所需的时间很长，太阳在银河系中转一周就大约需要2.25亿年*。

大道，至真至简、无以言表；天地之名，有始有终，如何道尽！故：“道，可道，非常道；名，可名，

* 节选自1966年伦敦麦克唐纳出版社《科学》丛书的第一卷，其后有“*”的几幅图片，都选自此书，不再一一注释——作者注。

股市黄金策

○……………○

非常名!”道，无思无为，洁静精微。天地间，人类是万物生灵的主宰者，只有人才能阐述得清“道”。道，浓缩着人类最高智慧，与天地并存，与日月同辉，“故道大、天大、地大、人亦大。域中有四大，而人居其一焉”，人们明白了“道”理，就会明白大自然法则的循环之道：“人法地、地法天、天法道、道法自然!”此短短几句，言简意赅地阐明了天地人道四者本质关系，说明了在宇宙全息进化系统中，大自然法则循环之道和天地人各种循环层次的时空关系。“道生一，一生二，二生三，三生万物”，《老子》阐述的“道”，更精辟、更深刻、更透彻，是对宇宙规律的高度概括和凝炼，字字句句，都蕴含着旷世的哲思，体现着圣人高瞻远瞩的境界，这一境界，是先贤圣人从宇宙生成及天地万物全息而动的宏观角度，从天下万物有生于无的哲思来阐述大自然法则，并对大自然法则进行高度概括和归纳的统一式：“知其白，守其黑，为天下式”!

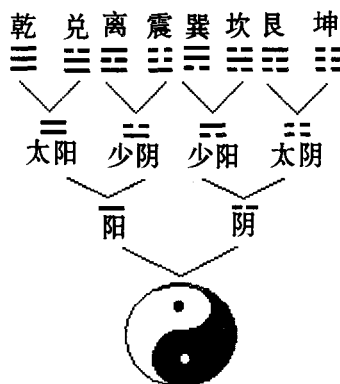
“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义”，天道、地道、人道相辅相成、相得益彰，天、地、人三者各守其道，各尽其职才能在宇宙大循环系统中，统一而和谐地演化、繁衍和发展。

2. 先天卦序：自然规律生成模式

《周易》是从功能属性角度，将万物归纳为阴阳两种属性，通过万物类象和取象类比，用阴和阳构架起宇

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

宙生成与演化及万物生成与演化全息而动的符号模型。
《系辞》曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶。”



太极四仪四象八卦示意图

阳为奇数，阴为偶数。

两仪：阴阳、天地、日月；

四象：苍龙、朱雀、白虎、玄武；春、夏、秋、冬；七、九、八、六；

八卦：乾为天、坤为地、离为火、坎为水、震为雷、艮为山；

卦序：乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八；

方位：乾南、坤北、离东、坎西、震东北、兑东

股市黄金策

南、巽西南、艮西北。

先天八卦方位是宋朝邵雍根据伏羲画卦时记载的方位而制，伏羲画卦的方位在《易传·说卦传》中记载：“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错。”依此方位，天在上、地在下，故乾坤两卦居南北正位。乾系离、兑、震三卦居左，象征天左旋；坤系艮、坎、巽三卦居右，象征地右动。天地左右手正反旋运动，正是阴阳运动规律的全息反映，也是宇宙在运动中的本原形式，在这一方面，我国自古就有独到见解和精辟论述。



先天八卦图

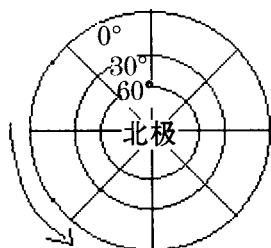
关于宇宙的结构，以及地球与宇宙的关系，在远古

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

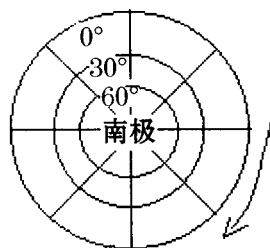
时候，我国古代先人就以天象变化作为观察基础，从思辨的角度，阐述了地球与宇宙的关系，像盖天、浑天、宣夜三种学说，这在当时是比较先进的学说。早在春秋战国时期，就有天体视日运动的描述：“上者右行，下者左行，左右周天，余而复会也。”尸佼（公元前370—约公元前310年）就提出星宿位置变化与地动的关系，他以冬至牵牛星和夏至的毕昂星的变化，反映太阳视年运动：“天左舒而起牵牛，地右辟而起毕昂。”到西汉末年，对于宇宙结构的学说已发展的比较成熟，人们认为太阳的恒星年运动是由于地动所致，《尚书·考灵囿》中形象地描述了地球转动：“人在大舟中，闭牖而坐，舟行不觉也。”《河图·括地象》中明确指出：“地右动起于毕。”对于地球转动与太阳视运动关系的科学描述，当见于宋朝张载《正蒙·参两篇》中的论述：“恒星所以为昼夜者，直以地气乘机左旋于中。”此说法说明了昼夜交替是由于太阳的东升西落的右旋运动，以及地球自身从西向东的左旋运动所致，这也是我国古代最科学的宇宙结构的论述。

我们知道，地球是太阳系家族中一员，地球在环绕太阳公转时，还绕其地轴进行着自转运动，地球自转的方向是自西向东。人们从地轴北端或北极上空观察，地球是呈逆时针方向旋转；从地轴南端或南极上空观察，地球呈顺时针方向旋转。

股市黄金策



从北极上空看



从南极上空看

地球是作逆时针方向旋转。 地球是作顺时针方向旋转。

先天卦中，离坎二卦列居左右象征日月东升西落，震一阳、兑二阳、乾三阳，阳气自左而上旋进；巽一阴、艮二阴、坤三阴，自右向下退屈，行有分纪，周有道理，可以看出，先天八卦是用卦序来反映时间上的正旋运动和空间上的反旋运动，正反旋运动正是事物运动能量释放的全息显现。阳卦为奇，阳鱼多阴爻；阴卦为偶，阴鱼多阳爻，显示了《周易》扶阳抑阴、扶正压邪以顺天道的哲学内涵。

“数往者顺，知来者逆，是故《易》逆数也”，阴阳进退屈伸是大自然规律的自然显现，阳消阴长、阴消阳长，宇宙万物只有在阴阳消长的动态平衡中，才能保持和谐、有序地生成与发展，《周易》就是从思辩角度，把宇宙万物和谐地统一于一个全息动态模式之中。万物类象，八卦、六十四卦是从功能属性方面对天地万物的抽象和概括，卦象全息地反映着天、地、人“三才”时

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

空变化信息。“天尊地卑，乾坤定矣，卑高以陈，贵贱位矣”，八卦各有其相应方位和位置，八卦方位是大自然进化规律的全息缩影，八卦刚柔相推、相摩相荡，其变化过程与宇宙演化规律全息吻合。“执大象，天下往”，通过阴阳二爻周流循环，与时往来，阴阳二爻的“当位”与否，可推知万物变化过程与宇宙大时空循环的和谐状态。

阴阳二爻各有其相应位置，阳爻居阳位，阴爻居阴位，是谓“位当”、“正位”；阳爻居阴位，阴爻居阳位，是谓“位不当”、“不当位”。位当则和，说明事物发展处于有序状态；位不当则失调，内部机构发生紊乱，说明事物发展就处于无序状态。无序，反映事物在其发展的内部循环中，阴阳对立的一方已到达极限位，已处于向其对立面转化的临界点。“极则变，变则通，通则久”，极变才能通久，事物通过自身内部调理从而与外部综合环境相协调，促使阴阳双方达到中和、平衡，保证事物从无序再走向有序，不断地向更高一级循环层次进化。所以，中、中正、中和，是《周易》的重要思想，卦象所代表的三才系统各要素必须与自然规律全息吻合，才能通过阴阳爻之间“位”的变化，反映出系统中各种事物的发展与大自然规律的和谐状态，也就是说，卦序排列必须科学严谨，才能达到显微阐幽、彰往察来的预测功能，系统各要素必须各居其位的自然哲学

股市黄金策

思想，也是《周易》能够具有如此强大生命力的根本因素之一。

由此可知，先天卦序的排列方位、方式是有科学依据的，决非凭主观臆造。卦序必须反映自然规律，而不是让自然规律去迎合卦序，更不能为让卦序屈从主观想象而随意编排，这是最基本的常识。阴阳二爻蕴含着宇宙时空转换的所有信息，而实际中有人用颠倒卦序的方式创造所谓的“理论”，此种做法无疑于日月不分、四时无序、阴阳无根，倘若此举也有出处，只能来自宇宙之外之“无知星系”！

3. 先天八卦：生命因子模式

《周易》是用至简的阴阳二爻构架起宇宙生成与演化规律的全息符号体系，阴阳变化与时空转换全息吻合、息息相应，《周易》通过阴阳变化原理和法则，阐述宇宙间一切事物的演化过程和基本规律。

一阴一阳，是生命生成与演化轨迹的模拟，八卦是这一过程的全息反映。我们知道，地球是太阳系中最适合生命生存的行星，人类在演化过程中必须具备的条件是：空气、温度和水，三者缺一不可。“天地定位，山泽通气”，“山泽通气，然后能变化，既成万物也”。“气”的概念，是《周易》的内在精髓，贯穿于《周易》思想的始终。“无极生太极，太极生两仪”的过程，就是“气”的推演过程，老子曰：“道生一，一生二，二

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

生三，三生万物”。“三”就是“万物背阴负阳冲气以为和”的“冲和”之气。一年二十四节气就是气的周流循环，八卦、六十四卦就是气运行的符号。

在八卦取象中，离为日为火，坎为月为水。离，太阳是生命之源，万物生长要靠太阳的光和热；坎，水是生命所必须的物质，没有水，万物将濒临绝境，科学证明，最早的生命单细胞就生存在海洋里。由于地球与太阳的距离适中，从而使地球具备了生命生成所必须的适宜温度和水，若太阳温度过高，热扰动太强，原子根本不能结合在一起，也就不能形成分子，更不用说复杂的生命物质了；若太阳温度过低，分子将牢牢地聚集在一起，只能以固态和晶体存在，生命也无法生成，卦象则全息地反映了这一客观规律。离，中间一阴爻，阳中有阴代表温度不可过高，过高则炽热伤物；坎，中间一阳爻，阴中有阳代表水温不可过低，过低则无法孕育生命。在地球自转与公转过程中，离坎，日升月落，产生昼夜交替、一年四季循环往复，使地球平均温度保持在15度左右，从而保证了地球上的生命生成与繁衍，由此可见，《周易》卦爻、卦序与自然规律息息相应、全息吻合。

“天地设位，而易行乎其中矣”，易，上日下月的相合，离坎推移，东升西落，昼夜交替，一年四时循环，万物相生繁衍。“坎离者，乾坤之继体。乾坤相交，

股市黄金策

乾之一爻入于坤腹，坤实成坎；坤之一爻入于乾体，乾虚成离”（《周易参同契》）。乾坤无思无为，乃万物之父母，坎离具备乾坤中正之德，上下循环而不殆，代乾坤润化天地万物，乾坤为体，坎离为乾坤之大用。“坎离取象为日月，则《易》之坎离，即日月也。”

万物类象，“是故法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，县象著名莫大乎日月”，法象，即效法此象，天地之象，至大至显，易见易知。乾，为天为父，离为日为火，属性炎上，离具有乾的属性，为乾之正用；坤，为地为母，坎为月为水，属性润下，坎润化万物具有坤的属性，为坤之正用。天干地支，水、木、金、火、土五行生克制化，都具有坎离水火二种属性。鸟高飞，鱼渊藏，火趋上，水润下，是万物本性，天象地象，千变万化，都是以阴阳为根本。阴阳二气相薄，感而为雷，激而为霆，乱而为雾。阳气胜则散而为雨露，阴气盛则凝而为霜雪，八卦四阳四阴，阳进而伸，阴退而屈，“六爻相杂，唯其时物也”，刚柔相推，天地山泽雷风水火相摩相荡，从而构成大自然的生态进化圈。

4. 先天八卦：大自然时空全息变化模式

《周易》以阴阳二爻模拟天象自然变化，以喻示一切事物的演化状态和发展过程。先天图即是天象自然变化规律的全息缩影，以阴阳二爻组合而成的八卦序即是与宇宙信息全息互动的时空符号体系：

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

1. 离坎日月列地平线东西，象征太阳东升西落、日升月落之象；离，自东方缓缓升起至乾阳极之处，为一日之正午、一年之夏至之象，阳极生阴，至此太阳自西渐渐而下。地球转动，造成离升坎落，坎升则离落的太阳视运动路线图。

2. 纯阴纯阳的乾坤二卦是《周易》之门户，是阴阳大层次时空循环，乾坤为阴阳二气分水岭，如一日中的昼夜分水岭、一年中的冬夏二至分水岭等。

3. 阴阳推移是事物发展的根本之道，万物变化莫不是由积而变。从卦象看，左边阳鱼，由震一阳、兑二阳、乾三阳，反映阳气逐渐上升之象；右边阴鱼，由巽一阴、艮二阴、坤三阴，反映阴气逐渐下降之象。

4. 从卦爻的初爻（地道）看时空变化：左边阳鱼部分，震、兑、乾初爻都是阳爻，右边阴鱼部分，巽、艮、坤初爻都是阴爻，是日月循环，大地阴阳交泰之象。

5. 从中爻（人道）看时空变化：离坎居东西地平线处，兑、乾、巽中间为阳爻，阳为昼，反映太阳在地平线之上的视运动；艮、坤、震中间为阴爻，阴为夜，反映太阳在地平线之下的视运动。

6. 从上爻（天道）看时空变化：坤、震、兑上爻为阴；乾、巽、艮上爻为阳，为月亮运行而形成的朔与望，反映了日月相会及月亮的朔望周期图形。

股市黄金策

7. 我们把太极图旋转 90 度，阴阳鱼在空间上可视为“两仪”，代表太阳上升下落之象。离坎居阴阳鱼的腹部，阳鱼部分，左为震为东，右为兑为西，太阳自东方阳鱼尾部徐徐升起，至西方缓缓落下，显示出日月东升西落、交替循环的自然图象。

可以看出，先天八卦是万物由积而变的内在规律的全息揭示，也是宇宙中众星系井然有序运行的能量场。股票市场中，股价涨久必跌、跌久必涨，股价的涨与跌正是阴阳量能转换与推移，所以，预测股票趋势及涨跌买卖点，先天八卦较适宜。

“《易》与天地准，故能弥纶天地之道。”《周易》是从宇宙全息角度，解释天地万物生成规律及演化法则，一阴一阳，是宇宙基本运动能，也是宇宙万物存在并能保持和谐有序发展的根本前提，一阴一阳，是大自然基本法则。美国著名物理学家阿·热说：“我们对自然探究得越深，她就越显得简单。这个包含极多迷惑人的复杂现象的宇宙，最终只是由几个简单的规则支配的。自然的复杂是源于简单。宇宙的运行更像东方的围棋而不像象棋和美式足球。围棋的规则很简单，但变化却异常丰富。”

一阴一阳是大道之源。科学的根本准则就是必须遵循自然法则，科学又是最自然的，所有科学的发现与发明，都是基于自然界的固有规律，《周易》，源于自然、

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

是对自然规律的高度抽象和概括。《周易》以其至简的符号体系构架起的自然时空模型，内涵博大精深，涵盖万事万物之道，曲精万物而不遗，所有门类的学科，可以说都只是它庞大体系的分支，都是它的子系统。《周易》是各门类学科的源头活水，被中外学者高度赞叹并惊羨为“万有概念宝库”当之无愧。

二、后天图：生命全息演化系统

斗转星移，日月如梭，四时春夏秋冬的循环无端，使得大地万物呈现出休养生息、欣欣向荣的繁荣景象。我们知道，地球在绕其极轴自转的同时，还环绕太阳公转，是自转与公转的叠加运行。昼夜往来，寒暑交替，正是地球自转和公转的叠加运动、太阳直射点于南北回归线循环往来而形成的日、月、地复合运动的结果。

“在天成象，在地成形，变化见矣”，后天八卦的卦序及方位，是对天象时空变化，以及大地万物依时空转换的周期性节律而生成与繁衍的全息揭示与模拟。这一全息时空模拟盘是以北斗七星为指针，二十八宿为天盘，以斗柄指向而建立起来的天人合一、天人同质、互通、互动的全息时空坐标系统。这一天人相应的时空坐标系统，是从模拟宇宙生成与演化规律，延伸到探究天地万物的生成与演化过程，其深厚、独到的哲思，闪烁

股市黄金策

着中华民族超凡的智慧。而令每一个华人感到振奋和自豪的是，现代天文学研究证明，我国古代科学家以二十八宿为天盘建立起来的赤道坐标系，要优于西方的黄道坐标，目前，现代的天文学已经采用我国的赤道坐标系替代西方黄道坐标系。李约瑟博士对这一特有的东方模式做了高度评价：“现在无疑已经证实，中国古代的天文学虽然在逻辑性和实用性方面决不逊于埃及、希腊以及较晚的欧洲天文学，然而它却是以大不相同的思想体系为基础的。”

二十八宿与西方星座对应表：

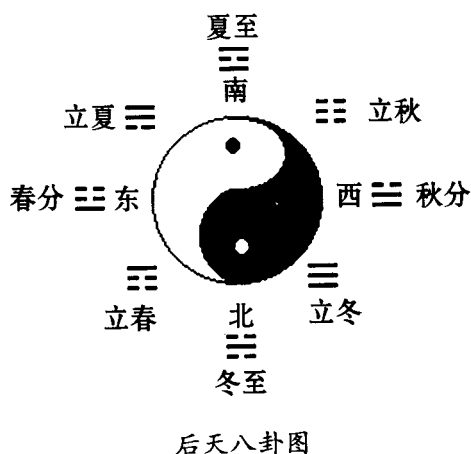
东方苍龙	北方玄武	西方白虎	南方朱雀
星宿 对应星座	星宿 对应星座	星宿 对应星座	星宿 对应星座
角——室女	斗——人马	奎——仙女、双鱼	井——双子
亢——室女	牛——摩羯	娄——白羊	鬼——巨蟹
氏——天秤	女——宝瓶	胃——白羊	柳——长蛇
房——天蝎	虚——宝瓶、小马	昂——金牛	星——长蛇
心——天蝎	危——飞马、宝瓶	毕——金牛	张——长蛇
尾——天蝎	室——飞马	觜——猎户	翼——巨爵
箕——人马	壁——仙女、飞马	参——猎户	轸——乌鸦

《周易》博大精深，堪称世界人类的智慧宝典，如郑军先生在《太极太玄体系》中所说：“中国古代就从广袤的时空角度，从物质运动最普遍最一般的表现形

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

态，并从运动过程中去把握物质运动的规律，建立了一套完整的数学模型。这一理论曾经为中华民族的兴旺发达做出过巨大的贡献，保证了中国古代出现大量发现和发明，从而长期走在世界民族的前列。”天人相应，天人相参，《周易》以阴阳二爻构架的宇宙全息时空坐标系，体现了中华民族独特的思辨哲思，是中华民族高度智慧的结晶。《周易》的科学内涵，正被越来越多的世界人士所重视，后天八卦正是天人全息而动时空坐标系的科学体现。

1. 四时坐标体系



一年之计始于春，春分，位于赤道0度，此时阴阳

股市黄金策

均分，昼夜平等，阳之中，春耕伊始，“万物出乎震，震东方也”。秋分，位于赤道 180 度，阴之中，喜获丰收，“兑，正秋也；万物之所说也，故曰说言乎兑。”后天八卦卦序是以斗柄指向而建立起的天地万物一年中随天象时空变化的全息模拟盘，以斗柄为指向，“临制四乡，分阴阳，建四时，均五行，移节度，定诸纪”，时令、方位随斗柄旋转，则后天卦序与斗柄指向全息吻合：“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮”《周易·说卦》。

从卦序方位看，坎、离、震、兑居于中正位置，震兑二卦位于赤道带，分别代表春秋二分；阳气始于冬至极于夏至，坎离二卦居于正南正北，分别代表冬夏二至，处于阴阳分水岭地带。艮、巽、坤、乾居四隅，分别代表：立春、立夏、立秋、立冬四立。斗柄定二至二分，则“日南至（夏至）在斗二十一度，去极一十五度少强。是也日最南，去极最远，故景（圭影）最长。日所在度稍北，故日稍北，以至于夏至，日在井二十五度，去极六十七度少强，是日最北，去极最近，景最短。春分日在奎十四少强，秋分在角五少弱，此黄赤二道之交也。去极俱九十一度少强。南北处斗二十一，井二十五之中，故景居二至长短之中”。

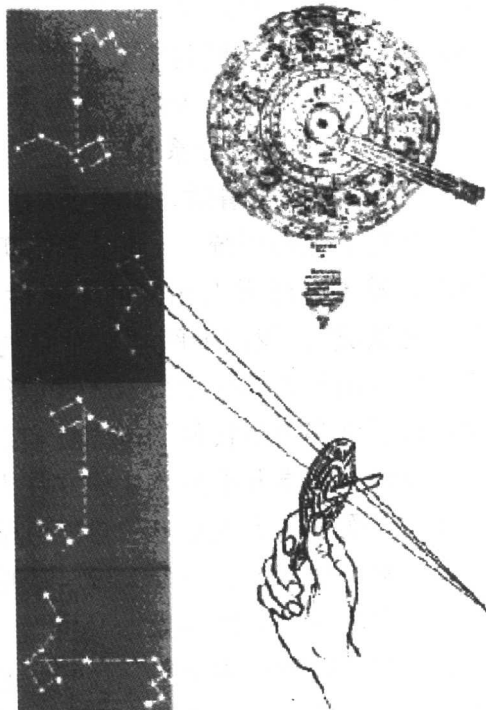
从卦序的时空转换看，离坎居南北正位，犹如日月运行于黄道上，反映月亮朔望弦晦和日月在黄道上三十

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

天一会之象。乾
艮震三阳进伸于
东北，巽坤兑三
阴退屈于西南，
反映了天象变化
的自然性。

“天垂象，地
成形，七曜纬虚，
五行丽地”，斗如
帝车，万古不息
地运转着时空盘，
四时春生夏长秋
收冬藏，往来复
始，循环无端，
天地万物依此时
空节律，休养生
息、繁衍进化。

八卦与时空接轨，
卦爻与时序息息
相应，干支、五
行记载着天地万



* 因为天空看来是每24小时围绕北
极星旋转一次，人们利用恒星图案的变
化来报时。在钟表还未问世以前，是一
种称为夜用测时星盘的仪器观看北极星
和指极星来报时的。

股市黄金策

至于命”，这一天人合一、天人同一的全息时空模型，蕴含、传递着大自然时空转换信息及大自然运行法则，全息地模拟与推演着天地万物生成与演化之始终。

2. 天人相参坐标系统

《周易》洁净精微，以至简的阴阳二爻，构架起宇宙全息时空坐标系统。《周易》奇奥深邃，以其超凡思辨的哲思，看待天人相应的全息性。“人与天地相参，四时之法成”，我国中医学从全息的角度，把阴阳学说科学地应用于人体生命探索，并取得了辉煌成就，揭示并取得了许多令当代科学试图证实及将要证实的成就。

我国中医学并不是主要建立在人体组织的解剖分析基础上，而是从天人相参的自然哲学的宏观模式，把人体看成是一个宇宙、一个太极，从功能属性角度认识人体、认识疾病。万物类象，卦象蕴含着宇宙全部信息，天地自然功能现象的长期、有节律地变化，必然会使人体发生相应的变化，阴阳失调必会引起人体生理机能和病理改变。天人相参，系统各要素各居其位的自然哲学思想是我国中医学的模型框架，通过自然界五运六气当位与否，推导人体的脉象、色象当位与否，观察人体的生理机能和病理变化。这种天人相参、超凡的思辨模式，使我国中医学早在几千年前就获得了巨大成功，影响至今，目前正引起世界学者的浓厚兴趣，英国学者巴克特说：“人们发现传统的西方关于现实的模式在很大

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

程度上不符合科学事实。而同时，我们的几位科学巨匠认识到，古老的《易经》令人惊异地接近了真理，更令人惊奇的是所有地球生命的秘诀同《易经》十分相似，六十四个卦象严格地对应着遗传密码中64个DNA密码子。”《周易》以其洁净精微、至简至真之玄思，独步千古，傲视群雄，在科学高度发达的今天，被人们称为人类新兴的现代学科、人类气象学。

大自然周而复始万古不息地周期性运动，人与自然界的周期性节律相应而成，人体自身功能器官的“小宇宙”也与大自然周期节律息息相应，“天有二十八宿，人经脉上下、左右、前后二十八脉，周身十六丈二尺，与二十八宿相对应。上为阳，下为阴，故腰以上为天，腰以下为地，故足之十二经脉，以应十二月，月生于水，故在下者为阴；手之十指，以应十日，日主火，故在上者为阳”。“丹天之气，经于牛女戊分；黔天之气，经于心尾已分；苍天之气，经于危室柳鬼；素天之气，经于亢氏昂毕；玄天之气，经于张翼娄胃。所谓戊己分者，奎壁角轸，则天地之门户也。”（《黄帝内经·素问》）

人体经脉是运行全身气血、联络脏腑肢节、沟通上下内外、调节体内各功能的“轨道”，人体气血依昼夜十二时辰，从手太阴肺经到足厥阴肝经，循环无端地进行着周流运动。奇经八脉与十二经相交叉，与络脉、经别、经筋相沟通，纵横交错的循环网络。气血的上下运

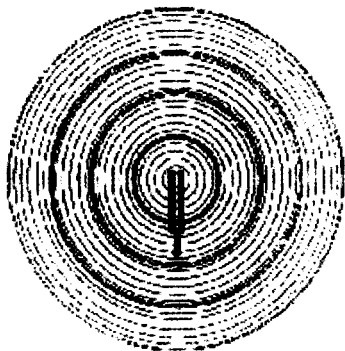
股市黄金策

行如同“坎离”日月的循环往复，井然有序，中医的子午流注、灵龟八法等，就是根据气血的循环流注、盛衰周期为理论依据的。

人体脏腑分配都与卦象一一对应：震卦，春分，东方甲乙木，木主升发，万物始生，五脏主肝；离卦，夏至，南方丙丁火，万物盛长，五脏主心；兑卦，秋分，西方辛酉金，万物收成，五脏主肺；坎卦，冬至，北方壬癸水，五脏主肾；中央戊己土，五脏主脾。以五色命脏，青为肝，赤为心，白为肺，黄为脾，黑为肾。肝合筋，心合脉，肺合皮，脾合肉，肾合骨（《黄帝内经·素问》）。

3. 律吕与气场全息共振之音

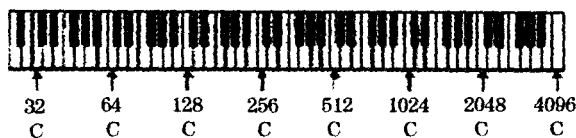
律吕是我国古代音乐律制。音是物体振动时产生的音波，音的高低、强弱、长短、音色取决于物体振动的状态。“同声相应，同气相求”，阴阳二气相合，气的微弱可知音的强弱，“律，述也，所以述阳气也。吕，旅，助阳气也”，阳六为律，阴六为吕，以五声宫商角徵羽为



* 声波从振动着的物体
向所有方向传播

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

本，律吕通五行八风之气，六律为万事之根本，“听乐审声，听乐知政”，“望敌知吉凶，闻声效胜负”，自古以来就是王者立法，物度则轨的百王不易之道。



* 钢琴的键盘，示出一系列音符的频率
(每秒钟振动的次数)，从最低的 C (左) 开始，
每两个箭头之间的音占一个倍音程。

十二律吕各律名的音高与西洋音乐十二调

黄钟	大吕	太簇	夹钟	姑洗	仲吕	蕤宾	林钟	夷则	南吕	无射	应钟
C	#C	D	#D 或 bE	E	F	#F 或 bG	G	#G 或 bA	A	#A 或 #B	B

相传律吕为黄帝所作，黄帝让一位乐师用昆仑解谷所产十二根竹管并排起来，一端整齐，一端则阶次长短不齐，在竹中置入葭灰（即以芦苇烧成的灰）。将这些竹管埋入空屋中的地下，不齐的一端在下，齐的一端在

股市黄金策

地面。当气象变化至冬至一阳生的地雷复时，地气中的阳气能量向外放射，吹出第一根管子中的葭灰，这就是黄钟的宫音，杜甫《小至》描述：“吹葭六琯动飞灰。”十二律吕以黄钟宫为首，把十二律吕配于十二月可看出气的消长变化：黄钟始于子、大吕位于丑、太簇位于寅、夹钟位于卯、姑洗位于辰、中吕位于巳、蕤宾位于午、林钟位于未、夷则位于申、南吕位于酉、亡射位于戌、应钟位于亥。

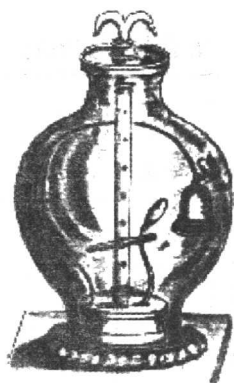


十二律吕全息共振场

依据“三分损益法”可产生五音、七音、六律、七律至十二律，汉代京房将律吕由十二推演至六十，“一

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

律所生，各有五音，十二律而生六十音，因而六之，六六三百六十音以当之岁之日，故曰律历之数，天地之道也”（张介宾《类经图翼·律原》）。可见，律吕与阴阳二气的时空变化全息吻合，宫、商、角、徵、羽五音与人的脾、肺、肝、心、肾相感相应，“静而与阴同德，动而与阳同波”。



* 英国物理学家罗伯特·玻意耳（1627—1691）

制造的仪器，用来说明声音在真空中不传播：

当罐里的空气被抽去后，就听不见铃声了。

黄钟、林钟、太簇三者为天地人三统。黄钟“乾”之初九阳气伏于地下，万物萌动，为天统，律长九寸，为万物之元；“坤”之六月秉承阳气，万物生长，茂之

股市黄金策

于未，林钟为地统，律长六寸；“乾”之九三太簇出于寅，寅木也，为仁，“立地之道曰仁与义”，太簇为人统，律长八寸。正声以定天、地、人事三者，毕此矣。

“日合于天统，月合于地统，斗合于人统，五星之合于五行，水合于辰星，火合于荧惑，金合于太白，木合于岁星，土合于镇星。三辰五星而相经纬也”（《史记·律书》）。

五音与干支五行

方位	五行	星座	兽	阶名	天干	地支	颜色
东	木	岁星（木）	苍龙	角	甲乙	寅卯	青
南	火	荧惑（火）	朱雀	徵	丙丁	巳午	赤
中央	土	镇星（土）		宫	戊己	辰戌丑未	黄
西	金	太白（金）	白虎	商	庚辛	申酉	白
北	水	辰星（水）	玄武	羽	壬癸	亥子	黑

影随形，风应声，气同则合，声比则应。五声宫商角徵羽为五行水木金火土之正声，声、律吕之声彰显九宫八风二十八宿，“旋玑玉衡以齐七政”，通过律吕可推算日月五星、二十八宿位置。如：“日法”以黄钟初九乘自乘得九九八十一法；统法：闰法乘统法：十九乘八

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

十一等于一千五百三十九；元法：三倍统法：一千五百三十九乘三等于四千六百一十七。”“木金相乘为十二，是为岁星小周。小周乘“坤”策：十二乘一百四十四等于一千七百二十八，是为岁数；金火相乘为八，又以火乘之为十六而小复。小复乘“乾”策，十六乘二百一十六等于三千四百五十六，是为太白岁数；土木相乘而经纬为三十，是为镇星小周。小周乘“坤”策：三十乘一百四十四等于四千三百二十，是为镇星岁数；水一岁而及初，六十四及初而小复，小复乘“坤”策：六十四乘一百四十四等于九千二百一十六，是为辰星岁数。”（《汉书·律历志》）

“《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此？”《周易》，内涵博大精深，它以至简的卦爻符号体系，构架起天人合一的宇宙时空坐标系统，是从宇宙起源的宏观世界，揭示万物生命的起源和演化，从全息的角度推演宇宙生命的发展规律，当代，人类已踏上探索生命之谜的路途，开始绘制生命基因图谱，在已发现的生命基因中，都与我国的《周易》框架暗合。当代的高科技的许多发明与发现，也都与《周易》的哲思吻合，而这些辉煌成就正是对《周易》科学性的有力佐证。随着人们对《周易》的重视和了解，通过吸收和运用，可以想见，在不久的将来，或许会构筑起新的东西方模式，以《周易》的哲思

股市黄金策

把世界文化明推向新的高峰。

三、先后天八卦的区分与应用

阴阳爻蕴含、传递着宇宙时空信息，以阴阳爻组合的卦象是大自然与万物演化过程的全息缩影，先后天八卦都是宇宙自然规律的全息反映，李约瑟博士赞叹到：“八卦是东方科技史上一颗闪闪发光的明珠。”虽然先后天八卦图都具有全息性，但在实际应用中，二者的功能和属性还是有所侧重，应根据具体事物的实际情况，选择适宜卦序，才能充分揭示事物的本质规律，从而达到最佳预测效果。

以先后天八卦卦序的功能属性看，先天为体，后天为用，没有先天就没有后天。先天八卦是宇宙自然生成法则，先天卦序排列方位，反映了宇宙自然变化中的阴阳动能释放的正反旋运动，揭示了宇宙中万事万物的运动由积而变、从量变到质变的阴阳循环过程，揭示了宇宙中万事万物运动的内在本质属性；后天八卦着重于揭示天地万物生命生成与演化过程，是天地万物的生成规律的全息反映。天人相参，天人相应，后天卦序排列方位，是万物生命生成与演化所必须的生命基因生成时序，反映万物的生命节律与天地运动周期节律的全息吻合性。

从先后天八卦的时空循环层次看，先天八卦反映了宇宙的本原运动。宇宙拥有数亿计星系，太阳系只是宇

第二章 先后天图：宇宙时空循环层次模式

宙之中一个极其普通的星系而已，先天卦序不仅揭示了天地运动中的阴阳运动变化，而且从宏观上揭示了构成宇宙的物质世界的运动本质，以及宇宙中万事万物阴阳运动的全息性和同一性。先天八卦卦序和方位，与宇宙时空信息全息吻合，反映的是阴阳时空循环的大层次。后天八卦卦序和方位，着重揭示天地万物生成与演化信息，相对于宇宙大时空循环来说，是低一级时空循环层次的体现。时空大循环蕴含着小循环，小循环反映大循环，先天是整体，后天是部分，先天包含后天，后天蕴含先天的全部信息，二者相互联系、相互渗透，没有先天，也就没有后天，先天为体，后天为用。

股票市场是自然规律的全息缩影，涨久必跌、跌久必涨，阴阳量能由积而变的推移过程，正是股票市场存在与发展、趋势呈现变化万端、股价呈现瞬息万变的根本，先天八卦直观地反映了这种变化过程，可以看出，对股票市场的趋势状态和趋势预测中，用先天八卦的卦序较为适宜。另外，阴阳二爻是宇宙的全息符号体系，八卦相摩相荡、相互交错，体现了宇宙中万事万物都是互相渗透、互相联系、相互交织的，“小往大来”、“大来小往”，普遍联系是事物发展的根本。股票市场也是凝聚、综合了影响市场的一切自然因素，所以，在先后天八卦有所侧重的情况下，预测股票市场，以先天为主，后天为辅，先后天并用、二者同时兼顾，只有这

股市黄金策

样，才能全面揭示股票市场的内在属性，从根本上破译K线涨跌密码，并由此从自然法则的全息角度，判断股市趋势状态及买卖操作时机，从而全面揭开股票市场涨跌之迷。

第三章 股市自然均线——离坎

第三章 股市自然均线——离坎

K线图以阴阳线为主要表达方式，反映了买卖多空双方的强弱对比，形象地描绘着多空双方搏斗的轨迹。买卖量能的对比，多空双方实力的较量，推动着股价错落起伏地涨跌波动，呈现出大自然新陈代谢的规律。股市中，上涨阳线为红色，表示人气旺盛，股性炎上，属性为“离”；下跌阴线为黑色（绿色），表示人气萧条，股性趋下，属性为“坎”。买卖双方阴阳能量的瞬息万变，是股价变化的内在动因，阴阳K线交相辉映，如日月推移，使市场呈现出寒暑代谢般地大自然周期性循环景象。

股价涨跌虽然变化万端，看似杂乱无序，但市场趋势运行规律的内在实质无非是一阴一阳、一买一卖、多方和空方等相互矛盾的两个方面搏击所致，艾略特说：“只有在自然规律的基础上研究市场动态，我们才能在纷乱的现象中发现其本质。”易，以阴阳阐述大自然规律的变化之道，阴阳是蕴含着大自然全部信息的符号模型，我们只有从阴阳变化的原理和法则中，才能显微观

股市黄金策

幽，把握住市场跳动不息的脉搏，寻找到市场趋势状态和运行轨迹，从而踏准节奏，顺势而为，最终在股市博弈中成为赢家。

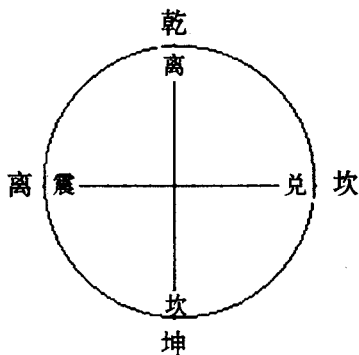
一、彰往显迹——中正卦四个时空点

运动是物质世界的根本，“吉凶动乎变”，先后天图以不同的时空方位，揭示和解释了天象变化及天人互通、互动的全息模式，是推演一切事物变化过程的规律和法则。若从循环层次看，先天图是从宇宙大时空角度，阐述宇宙万物生成与演化规律的大道模型，是宇宙信息元；后天图是以天地万物生成规律角度，推演具体事物与宇宙时空信息全息而动的模型框架，后天图是对先天图的进一步细分，二者同道异表，都是宇宙生成规律及天人同一的全息模型框架。

在浩瀚无垠的宇宙中，数以亿计的众星系以其自身的内在能量，相互吸引、相互排斥，众星系在各自轨道上各行其道、互不干扰，井然有序地运行着。中正卦的四个时空点，处于阴阳时空循环中的阳极、阴极及阴阳平分的四个时空位置，是阴阳能量在运动过程中的四个特殊点位，如众行星在各自运行的轨道上的近点、远点和两个过渡点位置，这四个点位，也是行星运行过程中经过的典型时空点，依此时空点，可推测事物所处的位置及

第三章 股市自然均线——离坎

运行变化的方向，是把握事物趋势状态的关键所在。



先后天图中正四卦

先天图中，乾坤离坎四卦象居于中正位置，乾坤位于阴阳极限位，乾为昼为暑，坤为夜为寒。离坎居于阴阳平分点，如日月出入于地球水平线上下。日升月落的轮回推移，使大地呈现出昼夜交替、寒来暑往的循环无端。离坎，万古不息地循环往来于天地间，是大地产生寒暑明晦、温热寒凉的根本，也是万物与自然周期节律息息相应的根本，可以看出，离坎，是调控阴阳二气消长的根本内因。

天地为体，是万物之父母；日月为用，是万物生命之源泉，离坎二卦是除乾坤之外最重要的两个卦象。“变通莫大乎四时，县象著明莫大乎日月”，离坎交替循

股市黄金策

环，一年四时依序往来，万物依时相生而成，如此而已，亘古不息。离坎，刚柔相推、相摩相荡，是阴阳二气循环之源泉，在阴阳循环过程中，阴阳极限点和平分点，是离坎推移过程的四个特殊点位，反映了阴阳能量的消长变化和阴阳转换轨迹。在后天图中，离坎震兑居于中正位置，分别代表二至二分，显示出太阳在黄道运行中一年经过的四个典型时空点位。离，居正南，此时圭影最短，为夏至和正午，代表一年中的太阳直射点位于夏至，也代表一日中的太阳最高点正午时分。坎，居正北，其圭影最长，为冬至，太阳直射点的相对位置则与“离”相反。

四营谓之易，七八九六为四营之数，七八为少阳少阴，与春分、秋分对应；九六为老阳（太阳）老阴（太阴、月亮），与夏至冬至对应。阴阳动能释放中，阳动为进，阴动为退，春分七进为九则值夏至，秋分八退为六值冬至。九为老阳，是太阳回归周期节律点；六为老阴，是朔望周期节律点，九、六为阴阳转换的临界点，《周易》占筮中也是以老阴老阳为占。可见《周易》之体系严谨而慎密，并不是简单的数字游戏，而是从大自然法则中折射出的中华民族深厚的文化底蕴，达芬奇说过：“人类的任何科研活动，假如不能够用数学证明，便不能称之为真正的科学。”《周易》是人类最高智慧的表现，“以言乎远则不御，以言乎迩则静而正，以言乎

第三章 股市自然均线——离坎

天地之间则备矣”。

股票市场中，阴阳 K 线为我们描绘了一幅大自然万象图，从阴阳 K 线的相互辉映、交替变化中，幽显着股价涨跌波动的奥妙。市场交易，有买卖就会产生成交量，有量就有意，有意就有图，有图就有形，有形就有名，从而形成开、收、高、低四价位的基本形态，四个价位的相对状态，反映了多空双方交锋的轨迹过程。四点相连可视为单根 K 线循环，从最高、最低点与开收盘形成的影线长短及阴阳 K 线实体的大小，反映了买卖双方量能对比及强弱态势。

二、规升矩调——中正四卦

《周易》是通过仰观俯察、远求近取、科学论证，以阴阳二爻构架起的天人同一、天人合一且互通互动的宇宙时空全息模式，从阐述宇宙的生成与演化规律的大时空内涵，到推演万物的生成规律与发展规律，是对宇宙万物生成与演化过程的高度概括和全息模拟。

“《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故”，大自然的阴阳推移，昼夜交替、一年四时寒来暑往周而复始的周流循环，是万物与大自然周期节律互感互通、息息相应的内在根本。大自然的客观规律不以人的意志为转移，以其固有的客观性存在和运动着。规

股市黄金策

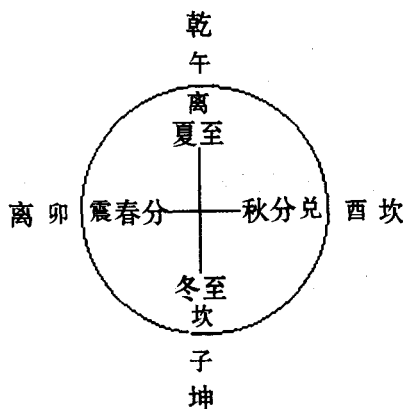
律是客观的，但人们可以通过实践发现规律，顺应规律以获得生存与发展的机会。阴阳二爻就是对客观规律的归纳和概括。一阴一阳是事物内部不可分割的统一体，阴阳互为其根，阴阳消长与相互推移，是大自然界万物普遍存在的客观规律。物质是运动的，事物内部阴阳能量的结合与释放运动，决定着宇宙间众星系和行星间有序往来的内在因素。在庞大的宇宙进化系统中，太阳系是宇宙众星系中的普通一员，在参与宇宙大家族同步运行与演变的同时，还进行着自身阴阳能量的释放循环运动；太阳系中，各天体的阴阳内在能量，决定着日月及众行星在各自轨道上井然有序地运行，同时也决定着地球生命的生成与存在。

《老子》曰：“天下万物生于有，有生于无。”宇宙中的太阳系，也就是一个圆，它来自虚无的世界，最终也必将回归到虚无。可以想象，假若某一天太阳突然消逝了，地球会怎样？地球上的万物又会怎样？《周易》通过阐述自然规律的阴阳变化之道，说明人应该遵循客观规律，只有在遵循客观规律的前提下，人类才能与大自然和谐而统一的生存与繁衍，这就是《老子》阐述的自然法则：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”

《周易》以阴阳二爻构架起的天人相应的时空坐标系中，先后天图的中正四卦，是时空循环过程中自然经纬坐标系统。乾坤居南北，天上地下，离坎运行于黄道上，

第三章 股市自然均线——离坎

循环于天地之间。乾坤为经、离坎为纬，弦望朔晦，进退有度。震东兑西，是日月升降之处，子午为经，卯酉为纬，一来一往，如经纬准绳，均阴分阳，权衡有度，规圆矩方。宇宙时空经纬全息互动：“岁有十二月，日有十二辰，子午为经，卯酉为纬。天周二十八宿而一面七宿，四七二十八宿，房昴为纬，虚张为经。”（《灵枢经·卫气行》）时空经纬决定了大地四时阴阳与万物的生长与收藏：“天为绳，地为准，春为规，夏为衡，秋为矩，冬为权。绳者，所以绳万物也；准者，所以准万物也；规者，所以圆万物也；衡者，所以平万物也；矩者，所以方万物也；权者，所以权万物也。”（《淮南子》）



规升矩调中正四卦

股市黄金策

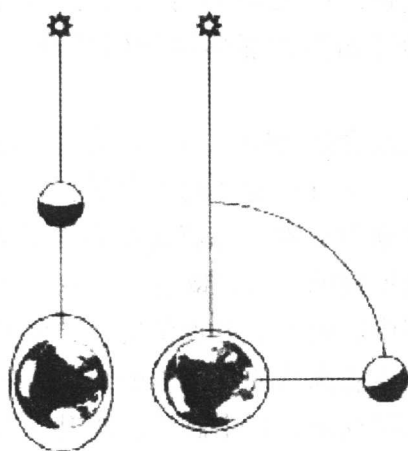
“无钩无绳，浑沌不分，大象不成，事无经法”，股票市场中，股价以买卖阴阳能量为内在准绳，升降有度，涨跌有序。开收为经，高低为纬，开、收、高、低四价位，反映了多空双方交争的过程和轨迹，从一个趋势波段的最高点与最低点所形成的经纬大循环，可反映出多空买卖双方内在综合能量释放的过程和趋势的强弱态势。单根 K 线是市场交易中买卖能量变化过程的集中体现，其中 K 线的实体及影线的长短，反映了多空双方的强弱对比，若想彻底揭开 K 线涨跌的内在动因，只有从自然全息角度，从买卖阴阳形成的内在规律中，才能找到答案，也只有从根本上了解市场的内在规律和属性，才能全面洞悉股票市场涨跌规律，从而把握住市场趋势命脉，下一章将从自然法则全息性角度，全面剖析单根 K 线的涨跌规律与操作法则。

三、股市自然均线——离坎

时空是事物存在与发展的根本前提，“与时俱行”，“时行则行，时止则止”，阴阳动能以时空循环的方式发展，是事物存在的客观规律，也是《周易》这一恢宏巨制所阐述的精髓内核。先后天图中的中正卦象，是事物循环过程中的时空经纬体系，在经纬体系构架起的开放的时空循环系统中，万事万物和谐有序地繁衍与进化。

第三章 股市自然均线——离坎

万物类象，八卦卦象是对天地间万事万物按不同属性高度概括出的八个基本物象，八个卦象相互重合生成六十四卦，反映了事物发展及变化的大趋势。一阴一阳，是决定事物发展状态和趋势变化方向的内在根本，以阴阳 K 线组合形成的卦象，反映了市场趋势的强弱态势，依据卦象显示的时空信息，可直观地判断出市场所处的顶底状态及趋势将要运行的方向。



* 当地球、月亮和太阳位于一条直线时，海洋涨潮最高；如果月亮和太阳对地球的引力相互成一直角时，涨潮最低。

股市黄金策

从易图的全息性可知，先天八卦，以阴阳能量的正反旋运动推演宇宙万物的演变与发展；后天八卦，从天体的阴阳动能与天地万物生成的规律和法则，描述万物生成与演化的生命因子模式。“县象著明莫大乎日月”，离坎二个卦象，是万物生命之源，也是推动阴阳能量循环及调控阴阳能量变化与转换的内在根本。

股市，是大自然之一新兴事物，大自然法则决定并培育着股市的成长趋势。买卖阴阳量能的消长与转换，是推动股价涨跌波动的内在动力，阴阳 K 线如同离坎推移，趋势如潮汐涨落般地错落而有序地波动起伏。

在日月地复合运动中，当日月地三者处于一条一直线呈 180 度时，日月对地球的引力最大，这种引力最明显的就是海洋潮汐现象，也就是出现海洋潮汐的大潮。以离坎相合而形成的“水火既济”、“火水未济”二个卦象，在先天图中居阴阳平分点位置，如同日月地处于一条直线上，汇聚着离坎能量消长的双重力量。二个卦象承上启下，与时往来，处中制外，规升矩调，是制约股价涨跌幅度、趋势消长变化的自然均线，如同万有引力线，调控着买卖阴阳能量的消长与转换。

股市中，阳线代表上涨，颜色为红色，其属性如离卦，离为火、炎上，显示多头势力强劲，人气旺盛；阴线代表下跌，颜色为黑色（绿色），其属性如坎卦，坎

第三章 股市自然均线——离坎

为水、润下，表示空头势力强劲，人气低迷。当股价向上或向下偏离均线较远时，受均线引力作用，股价将会向其相反方向转换；而当股价处于均线附近或与均线粘连时，受均线斥力作用，随着买卖量能的累积而发生突变，从而推动股价向上或向下突破。股价以均线为准绳，涨久必跌、跌久必涨，上下往来，升降有度、错落有序地运动，如同太阳以赤道为准，南北往来循环于赤道两边，而股市中的股价往来，正是以离坎均线为市场内在引力作用的客观体现。

从技术分析角度看，K 图表中的五日均线、十日均线、三十日均线等均线指标，是人们根据买卖能量的指数平均数而设置的均线参照系，其中蕴含着离坎均线信息，其功能与离坎功能等同。均线指标是人为设置，离坎均线是客观存在。假若均线指标设置的参数能够准确地反映出买卖双方的内在能量，那么，均线就会对股价起到制约作用，相反，均线指标的作用就不是很明显。但是，不管均线技术指标是否存在，股价涨跌照样依旧如故，股价不会因技术指标的有无而表现出杂乱无章，而这种客观现象的存在，说明股价的涨跌态势是受到一种无形能量制约，离坎均线就体现了这种内在客观能量的属性与功能。

股票市场中，如果有均线作为参照系，投资者就可以直观地判断出市场的趋势状态和多空双方强弱态势，

股市黄金策



而作为自然能量准绳的离坎均线，不仅仅从表象上反映市场趋势，而且是从市场的内在本质属性上，揭示引起市场趋势状态变化的内在动因，是制约股价涨跌的全息量能线，同时，离坎二个卦象，也是打开市场涨跌密码的一个重要环节。

第四章 准线原理：单根 K 线涨跌法则

第四章 准线原理：单根 K 线 涨跌法则

单根 K 线一般地由开收高低四价位组成，四价位组成了 K 线的实体和影线部分，反映着多空双方搏击的轨迹和强弱态势。单根 K 线凝聚和蕴含了买卖双方及所有与股票市场有关的综合性因素，从全息角度看，单 K 线是蕴含着大自然法则所有信息的“三极”K 线。

股票市场是把单位时间内（五分钟、十分钟、日、周、月等）市场价格变化中最主要的开收高低四个价位集中地反映在一条柱线上，K 线表达式主要用红色或黑色两种颜色来描绘市场上升或下跌状态。K 线实体和影线的千差万别，描述着买卖、多空双方的强弱态势。K 线，内涵丰富，千姿百态，变化万端，无言地表达着自然法则的市场内涵，但是，无论 K 线形态怎样变幻莫测，K 线所要表达的本质涵义，就是反映多空买卖双方的能量及强弱态势，并以此描绘双方能量强弱而显现出的市场趋势状态。

股市黄金策

K 线，真实地记录着买卖多空双方搏击的时空变化过程，而每一种形态的 K 线，都显示着多空、买卖双方交手时的轨迹，表达着多空双方的强弱态势。阳极阴生，阴极阳生，大自然法则培育着股市成长趋势，而股票市场也是以自然法则的循环方式推进。一买一卖，多空双方的时空位移与转换，推动市场以自然法则的循环方式向前发展。若把多空双方在单根 K 线上形成的开收高低四个点相连，就会形成一个圆形循环圈，如同行星运行的循环轨道。没有规矩不成方圆，事物发展都是以其内在的经纬准绳为处中制外的引力线，升降有度、往来有序、循序而渐进，通过单根 K 线的圆形循环圈的准线原理，可直观地判断出多空双方的强弱对比，是投资者在实际操作中，确定买卖策略、决定不同操作风格的有力武器。

一、短线制胜法宝：准线原理

单根 K 线是把不同的单位时间内四个价位分别用一根 K 线来表示的，如五分钟 K 线、十五分钟 K 线、日线、周线、月线等。K 线，是有交易日的买卖双方交易情况的持续记录，买卖双方的每一笔交易变化，在 K 线上都有显示，价格的变化反映着多空双方的时空位移，K 线必须保证其真实性、连续性，才能为投资者提

第四章 准线原理：单根 K 线涨跌法则

供正确的判断依据。K 线的连续性、持续性的特点，使 K 线之间既相互联系、相互推动，同时又各自形成一个开放的循环系统。

K 线实体大小及影线长短有无，反映着多空双方能量对比和强弱态势，是关系到市场走势趋强或趋弱的关键所在，我们只有准确地判断出蕴藏在 K 线中的多空能量的时空位移和转化轨迹，才能真正读懂 K 线语言，意会 K 线所表达出的内在涵义，只有这样，才能把握住市场跳到的脉搏，从而准确地判断出市场中多空双方的强弱态势及市场趋势变化的轨迹状态。所以，若想揭开单根 K 线涨跌之迷，必须从客观实际出发，以正确的思路找到 K 线的切入点，才能打开通往股市神秘境界的金钥匙。令人惊叹的是，这把通往股市制胜之门的金钥匙，就蕴含在《周易》的模型框架之中。大家知道，《周易》是用“时空”的概念描述宇宙内涵，时间与空间是密不可分的统一体，宇宙及宇宙间万物，都是以空间的“形”反映“时”的变化，如昼为白天、夜为黑天的昼夜交替；四时时序循环则万物与之相应地表现出春生、夏长、秋收、冬藏的自然节律及花开花落、潮涨潮落等，宇宙中万事万物都是以时空循环的方式向前发展，光阴荏苒，时光不能倒流，时空不能复制，这就是大自然时空的客观性。由此可见，时空，蕴含着宇宙中万物发展变化过程的轨迹，时空，是揭示宇宙万物生

股市黄金策

长之迷的制胜法宝、不二法门，只有用“时空”这把金钥匙，才能找到 K 线涨跌的内在规律。

从时空的角度切入 K 线，我们从思路上就要明确两点：一是找到事物循环中的经纬坐标，二是定出 K 线在经纬线上线下的运行速率，这是判断多空双方向上或向下爆发力度的关键。

从 K 线的形成过程可以看出，K 线一般由虚和实两部分组成，虚，就是上下影线，如流星划过，反映多空双方曾经搏斗过的迹象；实，就是 K 线的实体部分，实体由多空综合能量争夺后而确定的集合开盘价起，至一方最终败北宣告双方结束搏击的收盘价止，反映了买卖双方的实力较量。那么“经纬”就要以实体为准，以实体的阴阳平分的中心点作为纬线，这条线笔者称其为准线，通过影线部分的最低价和最高价与准线所形成的长度对比，可直观地看出 K 线的整体状态。股价有了可比性，下一步就要区分准线上下多空动能运行的速率，运行速率受阴阳量能大小制约，如恒星因其质量制约，众行星才得以井然有序地环绕恒星运行，万事万物都是在各自开放的循环系统中进化，虽然循环方式不同，但规律一致，这样，我们可借助天体循环运动规律，把天体运动规律引申到 K 线涨跌的判断上。

大家知道，太阳系中众行星是在近似正圆的椭圆形轨道上环绕太阳公转，行星运行的轨道越接近圆形就越

第四章 准线原理：单根 K 线涨跌法则

稳定，根据开普勒天体运行定律的第三条：假若在行星和太阳之间画一条直线，无论行星在其什么位置，在同等时间情况下，这条直线扫过的面积皆会相等。也就是说，行星越接近太阳，其运行速度就越高。根据这一原理，准线与股价最高与最低点所形成的环形圆中，准线视为“太阳”所处的位置，我们根据准线与两个点距离的长短远近，就可直观地判断出单根 K 线的多空双方在准线上线下的运行速率，洞察出主力意图，明确地看出多空双方的意愿。实战中，短线投资者在盘中买卖后，根据当天的 K 线形态，就可清楚地知道第二天股价的开盘情况，为次日的操作策略提供了重要的参考依据。

这种以准线来判断多空双方强弱态势及运行速率的方法，笔者将其称为“准线原理”。下面将用这一原理，着重分析几种常用的单 K 线形态，说明多空双方运行速率的判断方法，为投资者在实战中的买卖策略，提供一种操作思路。

二、准线原理：单根 K 线判断法则

K 线形态一般分为两大类：秃型 K 线和影型 K 线，这是根据 K 线实体和影的有无划分的。因 K 线实体大小和影的长短不同，这两大类型 K 线又可划分出许多小类，这些小类别 K 线又可展现出多种姿态，例如秃

股市黄金策

型 K 线，上秃，就是没有上影的光头之意；下秃，就是没有下影的光脚之意，这样，秃型可分为三大种：有下影的光头阳线或阴线、有上影的光脚阳线或阴线和上下都没影的光头光脚阳线或阴线。又因 K 线实体和影线的千差万别，这几种 K 线又可划分出大小有别、内涵不同的许多种 K 线形态。

单根 K 线的每一种形态，不仅蕴含了多空双方的买卖信息，还综合了股市内外、所有影响市场变化的综合性因素，K 线，是大自然信息的全息缩影和盘面表现，是蕴含着自然法则的“三极 K 线”。单根 K 线是市场趋势分析的基础，也是认识市场的关键一步，但是，由于 K 线形态变化多端，大家往往只注意 K 线的表面变化，忽略了蕴含在其内在深层次的涵义，尤其是趋势已运行到相对的顶底位置时，主力往往把 K 线形态打造出与趋势状态截然相反的态势，投资者常被主力的障眼法所迷惑，不是错过行情就是高位套牢，久之，人们开始对 K 线形态麻木，不自觉地重复着相同的错误。现在，我们用准线原理，在 K 线实体中心设一条准线，来衡量多空双方能量的强弱对比，判断出主力意图，从而使投资者在买卖操作中能够正确地做出决策，提高胜算概率。

1. 秃型 K 线判断方略

第四章 准线原理：单根 K 线涨跌法则

(1) 光头阳线



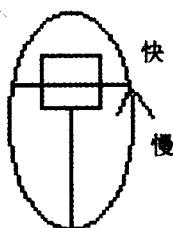
光头阳线：是阳线实体上方没有影线的 K 线，从上图可看出，光头阳线的收盘价就是最高价。这类 K 线表示在开盘交易后，空方卖盘占上风，股价应声下跌，但在相对低位又有看多的买盘介入，股价随之向上推进并跃过开盘价，多方力量乘胜出击，使股价继续上扬并保持至收盘。从这类 K 线先跌后涨的走势形成过程可看出，买方力量后来居上，并最终占据了绝对优势地位，其中阳线实体的大小及影线的长短，表达了买卖、多空双方的强弱对比而产生的差别。大家知道，假若这类 K 线形态出现在市场趋势的底部，一般表示买盘力量强劲，预示着趋势短期有见底可能，股价往往会就此向上反转或反弹。但是，同样还是这一类型 K 线，为什么处在趋势的高位时，多方表现出的强劲上攻反倒成了强弩之末？股价也无力再次向上拓展，趋势有可能就此处见顶，光头阳线最终反而成了上吊阳线了呢？技术分析法只能从表面上来描述，现在让我们用准线原理，掀起单根 K 线多空转换的神秘面纱，从而解开 K 线涨跌的内在规律。

根据准线原理，我们把 K 线实体部分的平分点视

股市黄金策

为准线，准线与股价高低两个点形成一个类似椭圆形轨道，股价以准线为准，通过多空双方在准线上线下的运行速率，可判断出买卖双方能量转换的轨迹，从双方打破平衡的能量力度上，确定出股价将要突破的方向。

如图：



准线原理之

光头 K 线操作方法

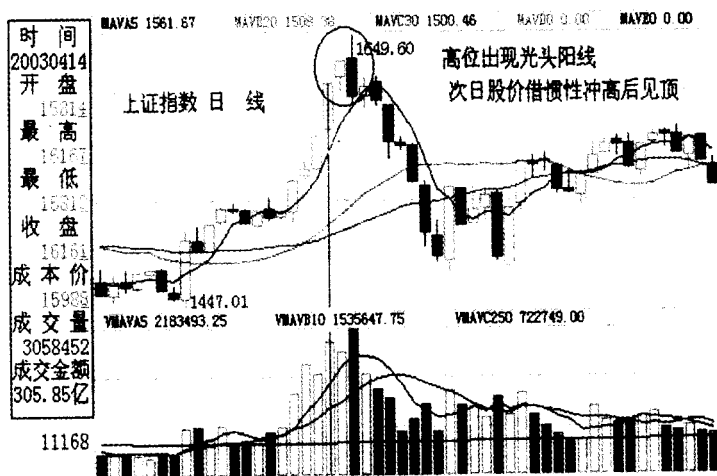
从图中可看出，这种 K 线形态的影线最低点与准线最远，我们可知道多空双方在准线之下的运行速率相对来说较缓慢，而股价在越过准线时，多空双方的运行速率开始加快，当这类 K 线的实体越小、下影线越长时，则向上冲的速率也就越快。

由此我们可知道，倘若股价已运行到相对较高的位置且与均线偏离较远时，若出现此种类型 K 线，其向上冲的惯性会促使股价加速见顶；与此相反，若处在低位时，多空双方从准线下方、在股价低位经过缓慢运行后，其快速向上冲的惯性促使股价触底反弹或反转。从一慢一快多空双方的运行速率中，可判断出主力下一步意图，若再将单根 K 线与趋势状态结合，可洞察出主力做多或做空的意愿，可以很明显地看出此种类型 K 线，为什么在趋势的低位起见底反弹作用，而在高位却起见顶回落作用了。光头阴线与此同理。

第四章 准线原理：单根 K 线涨跌法则

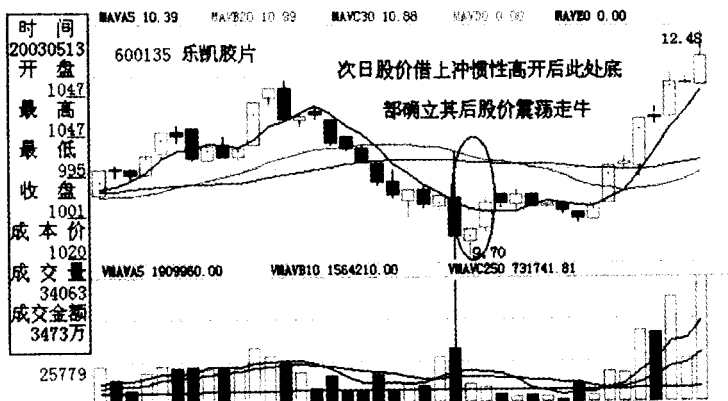
总之，在股价的相对低位出现此类 K 线，多空双方在准线之下慢慢向上推移，越过准线后双方速率开始加快，这种动能保持至收盘，次日开盘后，这种向上加速的动能往往会促使股价高开或开盘后快速上冲，若得 K 线组合配合，趋势会就此反转或反弹。与此相反，当股价与均线偏离率较大、处于相对高位而出现此类 K 线时，多空双方跃过准线加速上冲，因这时的股价已经偏离均线较远，若多方再向上加速，无疑是快速赶顶，这就是人们形容此种 K 线为上吊阳线之因，上吊阳线形成后，那么其后的股价走势也就可想而知了。

图一：上吊光头阳线

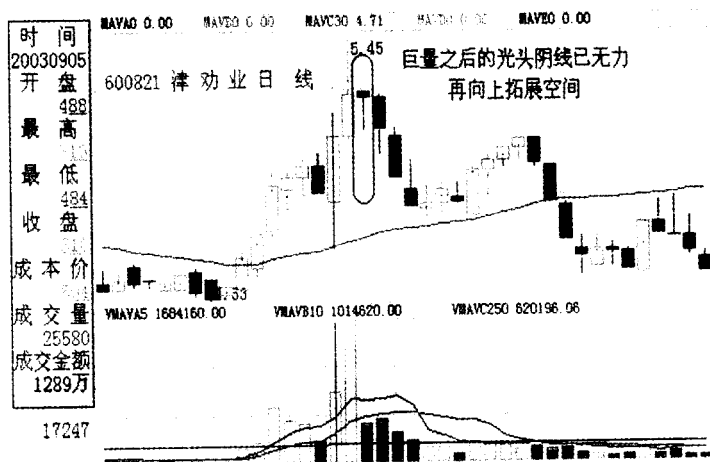


股市黄金策

图二：见底光头阳线

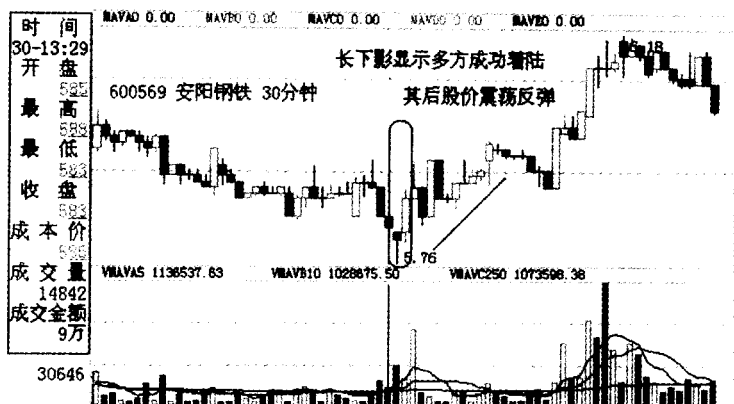


图三：见顶光头阴线



第四章 准线原理：单根 K 线涨跌法则

图四：筑底光头阴线



(2) 光脚阳线



光脚阳线：是阳线实体没有下影线，只有上影线的 K 线。此类 K 线显示，开盘价是整个交易过程中的最低价，受多头力量的强劲推动，股价开盘后就向上冲击，但当股价进入高位后，由于上档套牢筹码的解套盘和下档获利筹码的回吐盘的双重打压，股价上行受阻，多头量能不支而步步退缩，至收盘时，留下有上影的阳 K 线。单从 K 线的这根影线可看出，多方处于不利地位，尤其是股价在高位时，出现此类 K 线往往是见顶

股市黄金策

的预兆，人们将此类 K 线形象地称为“射击之星”，目的是告诫投资者股价已进入空方射程区了，多方已处于高风险状态，有危险，最好离场观望。另外，与此形成过程类似，但实体为阴线的 K 线称为光脚阴线，光脚阴线的收盘价是整个交易过程中的最低价，显示当天进货的多方全部套牢，多方形势非常不利。下面我们还是用准线原理剖析一下此类 K 线的多空动能变化。

如图：



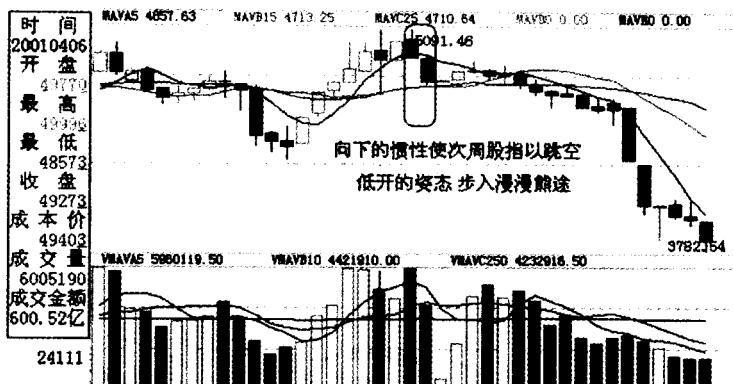
准线原理之
光脚 K 线操作方法

图中可看出，上影线最高点与准线相距最远，多空双方在准线之上运行速率较慢，但越过准线后，空方占据优势，抛盘迅速向下掣压，借空方向下掣压势力使然，股价于次日往往以跳空低开的形态出现，倘若股价已处于相对高位，迫

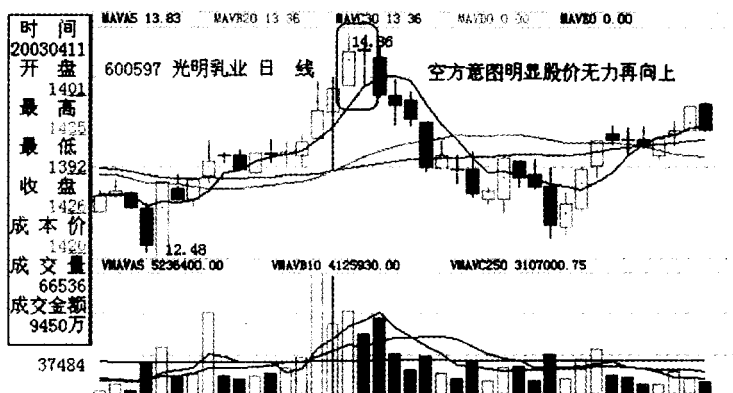
于空方的强大势力，多方力量不支，这时，往往会形成多翻空、多杀多的现象，多头昔日威风不在，股价则会一泻千里。所以，若在高位出现此类射击之星，投资者最好多看少动或干脆退场观望。与此相反，若处在趋势的相对低位，此类 K 线往往表示空头的最后一探，其向下加速的惯性，使底部被夯实，股价经最后一跌反而向上反转。

第四章 均线原理：单根 K 线涨跌法则

图一：见顶光脚阴线

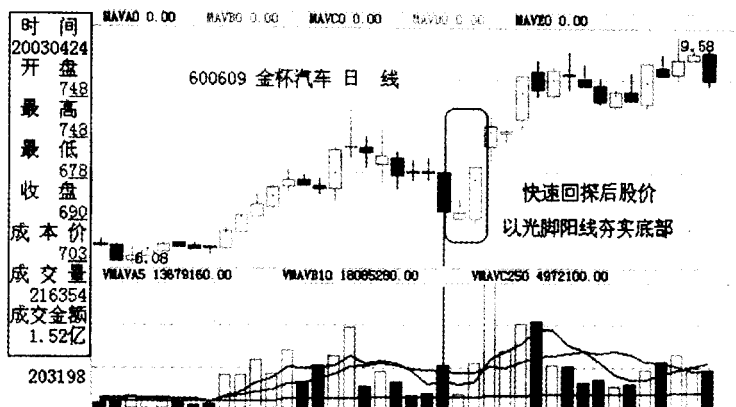


图二：见顶光脚阳线

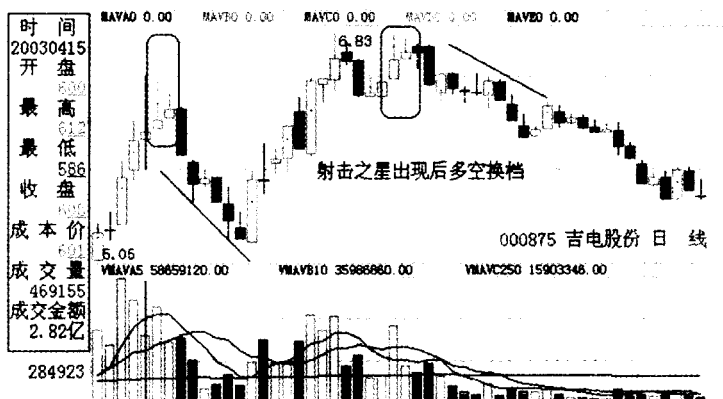


股市黄金策

图三：光脚阳线夯实底部



图四：射击之星多空换档



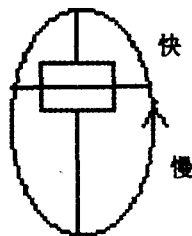
第四章 准线原理:单根 K 线涨跌法则

2. 影型 K 线判断方略

多空双方在交易中，有时双方力量虽有差距，但力量的悬殊并能导致一方开始就说了算，往往是一方虽然局面上占优势，但另一方仍有反击余力，多空双方短兵相接，你来我往形成拉锯战，在盘面上出现股价上行有阻，下落有支撑，从而形成有上影和下影的 K 线，这就是影型 K 线。此类 K 线分为三种：(1) 上下影等长的（阴阳）K 线，(2) 长下影的（阴阳）K 线，(3) 长上影的（阴阳）K 线。

这三类影型 K 线，在股指的相对顶底位置所起的作用不同，下面，我们还是用准线原理分析。

如图：



准线原理之

影型 K 线操作方法

影的长短决定着多空双方向上或向下运行的速率，这对于趋势在相对顶底位置上选择突破方向有一定的参考价值。若 K 线的下影线较上影线长，可知在准线之下多空双方缓慢向上推移，在越过准线后，多方在迅速冲高后股价也快速回落，从这一快一慢的运行过程可看出，多空双方势均力敌，多方略占优势，此类 K 线形态若处于股价上涨或下跌途中，反映多空双方经过搏击、换手后，多方可能

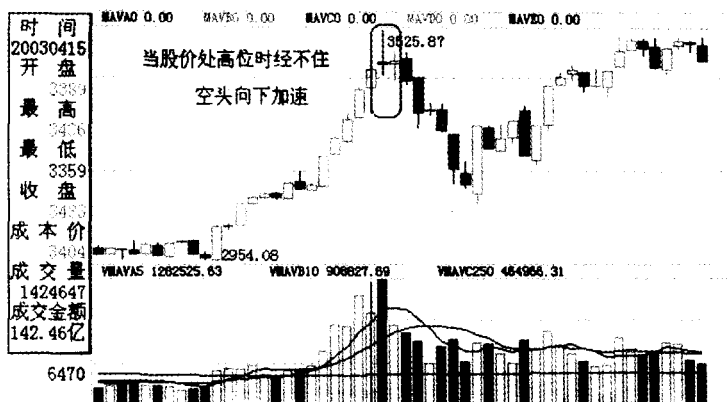
股市黄金策

凭借向上加速的惯性而促使股价反弹；若此类 K 线形态出现在股价相对高位，同时伴随巨量或有跳空缺口时，往往是多方最后一搏，此时股价本身已经与均线偏离率较大，若量能不能再持续地跟上，其后很容易受上方空头打压，股价欲涨不能，而趋势就此见顶的可能性加大。长上影线型的 K 线则与此相反，反映空方略占优势。

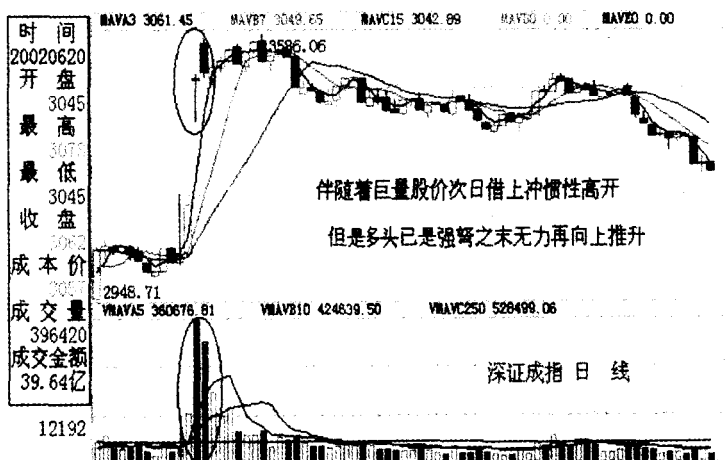
另外，上下影等长的 K 线，在准线上线下的距离等长，表示多空双方运行速率均等，双方势均力敌。若等长影线的 K 线出现在股价上涨或下跌的中途，表示多空双方在股价上涨或下跌的惯性中经短暂喘息，其后，股价仍会按原来的惯性方向前进。但是，若此类 K 线出现在相对高位时，则预示股价向上或向下的惯性即将结束，趋势会由原来的多头换档为空头或由原来的空头换档为多头。

第四章 准线原理:单根 K 线涨跌法则

图一：长上影见顶

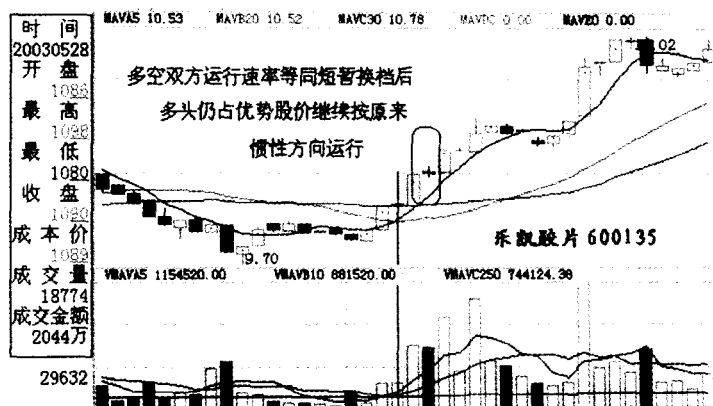


图二：长下影见顶



股市黄金策

图三：影等长空多空换档



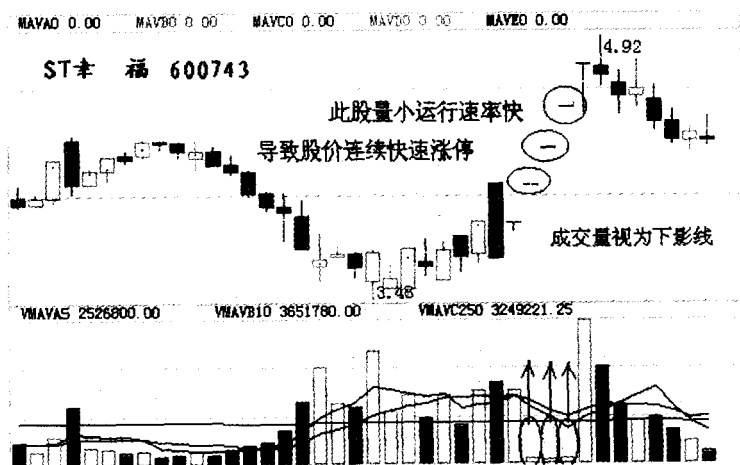
3. 一字型 K 线实战要领

一字型 K 线，就是开收高低四价位表现在一条直线上，或涨停或跌停，反映了多空双方中一方力量极强或极弱，预示着人们对行情极度看好或极度看坏。此类 K 线表面上看似风平浪静，其实暗含杀机，买卖双方的搏击并未减弱。我们知道，股票只有存在着买卖双方，才会有开盘、有交易，买方与卖方，阴阳并存是股市存在和成长的根本前提。虽然一字型 K 线表面上看不出多空双方的影子，但是，成交量显示出多空双方同时在线，势力较弱的一方并未退却，所以，我们就用成交量作为一字型 K 线的上下影线，以成交量的大小，代表

第四章 准线原理：单根 K 线涨跌法则

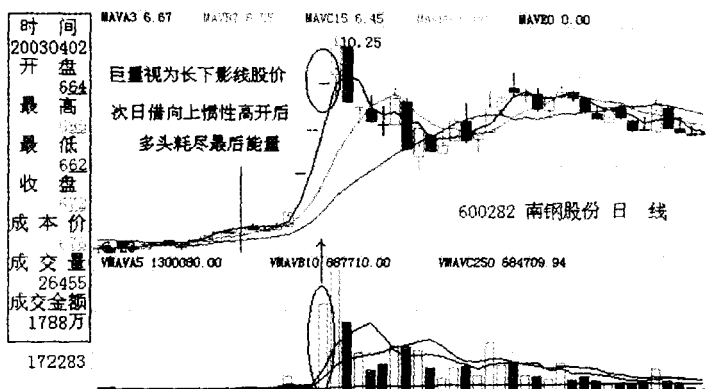
影的长短。一般来说，涨停的阳量为下影；跌停的阴量为上影。缩量可认为是较短的上下影线；巨量就可认为是较长的上下影线。以量的大小判断影的长短，再根据准线原理就可知道多空双方的运行速率。例如，若是缩量涨停，可认为影与准线距离较近，多空双方在准线之下的运行速率相对较快，惯性向上爆发的动能强劲，会促使股价次日高开或连续涨停。

图一：



股市黄金策

图二：



4. 无影线的全秃型 K 线判断方略

无影线的全秃型 K 线，是形容只有实体部分没有上下影线的 K 线。全秃型 K 线主要表现为阴阳两种形式：一种是光头光脚的阳线；另一种是光头光脚的阴线。光头光脚的全秃阳线显示，开盘价就是最低价，最终报收于最高价收盘；全秃阴线与此相反。

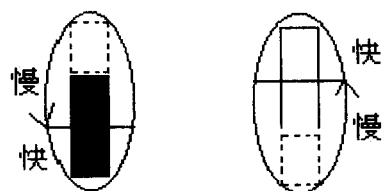
从全秃型 K 线形成过程可看出，这种类型的 K 线是以一方最终占据绝对优势而告终的，如全秃阳线，表示多方在开盘后就积极主动进攻，在交易过程中，虽然多空双方力量对比、势力争斗异常激烈，但市场主动权始终在多方控制之下，最后买方力量最终占有绝对优

第四章 准线原理：单根 K 线涨跌法则

势，并一直保持至收盘。这种没有上下影的全秃阳 K 线形态，显示出多头力量强劲，人气旺盛，买盘踊跃且不限价买入。而持有此股的投资者，因受市场多头人气极旺情绪的影响，也表现出了惜售心态，手中的股票不肯轻易出手，多数人同时看好此股，大小买单蜂拥而至，造成股价涨势强烈。

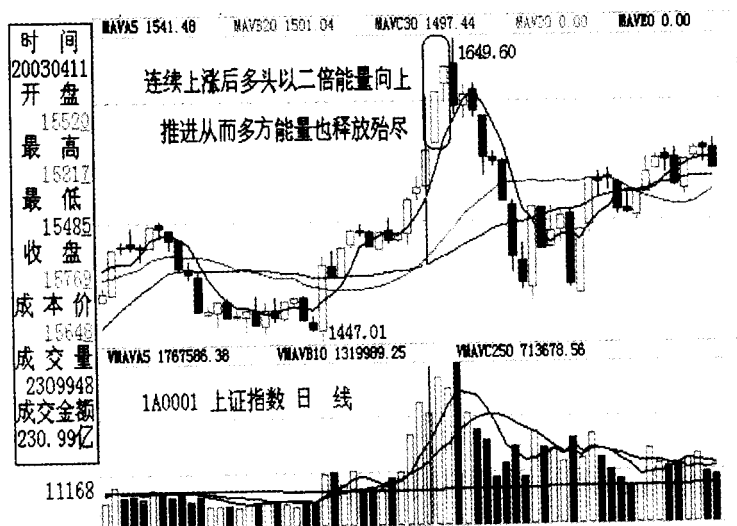
此类股票因无上下影线，K 线实体的上下部分到准线的距离相等，多空双方在准线上线下的运行速率等同，那么，像这种情况，如何区分出多空双方的运行速率呢？要知道，K 线千变万化，始终不离阴阳推移之道，此类全秃型 K 线，无论 K 线实体大小，都反映了阴阳能量已达到了临界点，这样可把此类 K 线视为阴阳双方性质即将发生转换的老阴或者老阳。老阴或老阳，代表阴阳能量的最大化，那么，把此类全秃型 K 线在准线上线下的运行速率放大至二倍来看待，也就是说在准线之上或之下的 K 线实体部分，视为多空双方以二倍的能量向上或向下释放。例如，在股价高位出现全秃阳线，视准线之下的多空双方以二倍的能量向上运行，其功能如同长长的下影线，双方跃过准线后再一加速，无疑是快速冲顶。全秃阴线与此相反。

股市黄金策



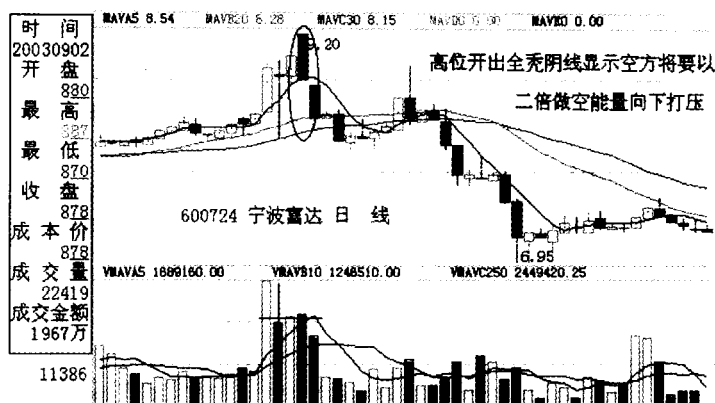
准线原理之全秃型 K 线操作方法

图一：全秃阳线见顶

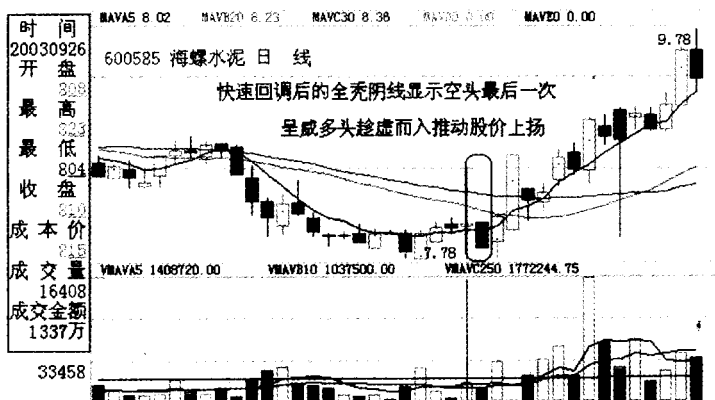


第四章 准线原理：单根 K 线涨跌法则

图二：全秃阴线见顶

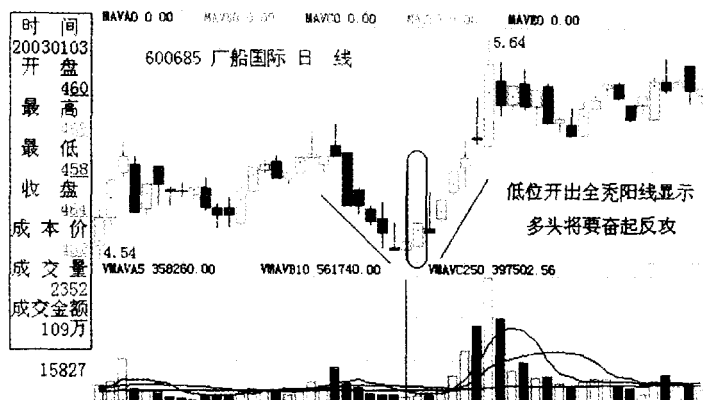


图三：全秃阴线见底



股市黄金策

图四：全秃阳线见底



以上是运用准线原理对买卖双方单根 K 线中搏击和运行的速率进行的剖析，这一原理，是把不同的 K 线形态设置成以准线作为参照系的形式，投资者可以从多空双方在准线上下搏击运行的速率上，窥测出双方意图，洞悉推动 K 线涨跌的内在能量，从而判断出股价趋势状态及转折点，是超短线投资者比较实用的一种操作方法。不过，K 线图是广大投资者广为使用和了解的图形，人们大都依据 K 线趋势进行买卖操作，所以，K 线又很容易被市场某些主力大户操纵和利用，如主力为建仓而故意在 K 线上做出长长的上影线，诱惑散户认为抛盘沉重而抛出股票，这种情况常被投资者称为“骗线”，也往往使短线投资者疲于买卖操作。为避免一两

第四章 准线原理：单根 K 线涨跌法则

日行情受主力炒手故意做市，就要从市场整体趋势分析上，把握股价的波段起伏，这就要在单根 K 线分析的基础上，需要将不同时段或连续的多根 K 线组合而形成的稳定趋势状态上进行科学地分析，如将分、时、日、周、月等 K 线组合，进行综合对比分析和判断，这样，可避免主力操纵股价出现的 K 线骗线。下一章将详细介绍用六根 K 线的组合形态判断市场顶部和底部，以及股价在顶底间的循环推动信号，这一套操作模式，是基于 K 线形成的内在根源，本于阴阳内在本质属性上建立起来的。自然规律中的阴阳内在本质属性，是 K 线形成的源头，所以，只有从《周易》阐述的大道哲思中，才能从根本上揭开 K 线涨跌之迷，真正找到打开股市涨跌的金钥匙。

股票市场反映着大自然规律，而大自然规律蕴含着股票市场中所有的信息，这一套操作模式，是自然法则与股票市场的全息接轨，是自然而然地、不含任何人为加工和编排的至简模型。这套操作模式，通过将纷繁复杂的股票市场，化繁为简、返璞归真，从而使投资者用朴素的眼光重新审视市场，用一种全新的操作理念和思路看待市场中的买卖操作，同时，也展现了《周易》内在精髓的科学性和神奇魄力，以此也可以看出《周易》是所有发明和发现的源头活水。

第五章 K 线涨跌密码 气合点 推动信号

一、气合点

宇宙是时间和空间为内涵的统一体，斗转星移，时空转换，阴阳相推，日月往来，一年四时寒暑依序交替，万古不息。阴阳二气推移、相摩相荡，因时往来，与时俱行，进退有度，升降有序。万物同道而异形，阴阳 K 线如同日月交替寒暑代谢，随时空转换，阴阳化进，推动着股价飞久必伏、伏久必飞地纵情演义。

物极则反，是谓循环。价高巨量，阳极阴生；位低有量，阴极阳生，至大无外，至小无内，一阴一阳，多空买卖争锋，股价如波浪起伏，涨跌错落而有序。价升量增，回调量缩，如时至气至，股价震荡盘升，阴阳舒畅，涨升有力；价升量缩，价跌量增，价量背离，阴阳相悖，如时至气未至，气至时未至，涨升无力而市道趋弱。

第五章 K 线涨跌密码 气合点推动信号

买卖双方的实力较量是股价涨跌的内在动因，若多头实力强大，阳气推升为阳 K 线，股价上扬则人气旺盛；空头发威，阴气下沉为阴 K 线，股价下跌则人气萧条，买卖阴阳二气的时空转换，推动着股价涨跌变化。气，于股市中可视为成交价，是买卖双方成交时的一个“点”。气，有功能有属性，有阴阳有时空，一年二十四节气，每一节气，都显示着阴阳二气的消长与时空转换。八卦、六十四卦，就是卦“气”运行的符号。由此可见，从阴阳二气消长变化中，可推知天下寒暑，八卦、六十四卦相摩相荡，便知股市涨跌进退之常理。

股票市场是自然规律在盘面的全息缩影，K 线是蕴含天地人三才信息的全息符号，以 K 线组合形成的卦象，反映了买卖双方阴阳二气的推移与交争，卦与卦相合相推，是多空双方阴阳二气的强弱争锋，阴阳二气的交合点决定了卦象时空位移，反映了多空双方的强弱态势，显示着市场的趋势状态，笔者将股市中的卦象组合称为“气合点”。

将股市纳入时空循环轨道的气合点，就构成了股票市场的时空循环周期，是自然规律在股票市场中的自然展现，投资者根据气合点信号，可直观地判断出市场所处的趋势状态及股价将要运行的方向，为投资者在买卖操作中提高胜算概率，提供了一套全新的操作理念和操作思路。

二、气合点的周天公度空间

太阳一日行一度，运行一周天 360 度，称为周天公度。周天公度是万物与之相应的全息循环模型，万物的演化与发展都可统一于周天公度模式之中，通过周天公度模式，可揭示出事物发展的规律和运行的轨迹。

周天公度模式是时空合一的循环模型，股票市场中，年 K 线、月 K 线、日 K 线、时 K 线等不同时段、不同形态的 K 线，都可统一于周天 360 度之中，从阴阳 K 线在周天时空循环中，可判断出股价的时空点和强弱态势。如将日 K 线的开收高低四价位纳入周天 360 度中，可直观判断出当日多空双方的强弱态势，同理，若将周 K 线的开收高低四个价位纳入周天 360 度中，可看出一周中多空强弱状态。周天公度模式是自然规律的全息模型，将 K 线纳入周天公度模式，是揭示和反映多空双方时空位移和趋势强弱态势的全息模型。

卦象气合点反映了股价运行的趋势状态，而趋势状态又有强和弱之分。一般情况下，人们用时间与价格形成的趋势角度大小说明股价的强弱状态，如甘氏角度线，就是将几何原理和百分比原理结合起来，从一个点出发，依一定的角度，向后画出多条直线，每一条直线都有支撑和压力的功能，其中最重要的角度线是 45 度，

第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

市场人士也往往把 45 度线视为多空分水岭。那么，为什么 45 度线最重要呢？对于这一问题，只有从卦象的周天公度模型中，才能找到正确答案。在周天 360 度之中，八卦每两卦之间相交的角度是 45 度，八卦反映的是大象，卦象 45 度一变，反映的是事物属性的转换。45 度是阴阳二气能量场的分界线，可视为多空转换的分水岭。一般情况下，若股价呈 45 度仰角上扬，说明多头控制着主动权，股价保持着强势上升的态势，反之，则表示空头控制着局面，趋势有趋于弱勢的迹象。

人们利用角度线反映股价的强弱度，目的是测量股价上涨的速度，但是，由于 K 线实体及影线长短不同，会扰乱趋势原有的运行角度，这一点，可用前面讲过的单根 K 线多空运行速率的准线原理来加以判断。例如，当单根 K 线出现全秃阳线或阴线时，通过准线原理可知道，这类 K 线形态往往是以双倍的能量向上或向下运行，从而加快了股价上涨或下跌速度，其结局就是在较短时期内打破股价原有的趋势角度，出现这种情况时，投资者可再参考气合点信号进行买卖操作。

三、气合点推动力度

股票市场中，阴阳相合点视为气合点，气合点的阴阳相推相合，反映了多空双方的强弱态势。阴阳循环至

股市黄金策

大无外，至小无内，从循环层次和循环周期的大小来看，乾坤两个卦象相推相合的气合点，是界定阴阳分水岭、进行阴阳大转换的时空大循环。股市中，乾坤两个卦象形成的气合点信号，说明市场趋势进行牛熊大转换、波段进行大调整的大周期循环。

将股票市场纳入时空循环轨道，以阴阳的属性可界定气合点的推动力度。在离坎为均线的全息模型中，均线上下的气合点推动力度，相对来说由阴推阳、阳推阴，阴阳相推的力度要大于同属性相推的力度。市场中，气合点于均线上下循环推动，往来有序，大循环中有小循环，小循环中有大循环，大小循环相互辉映，环环相扣，层层相衔，只有分清循环级别和循环层次，找出气合点间相互推动的力度，才能准确地推断出股市中的多空双方强弱态势，从而找到趋势运行的方向和多空转换轨迹，这样，投资者在实际操作中便能把握好最佳的买卖时机，从而跑赢大市。

四、K 线：步入时空轨道

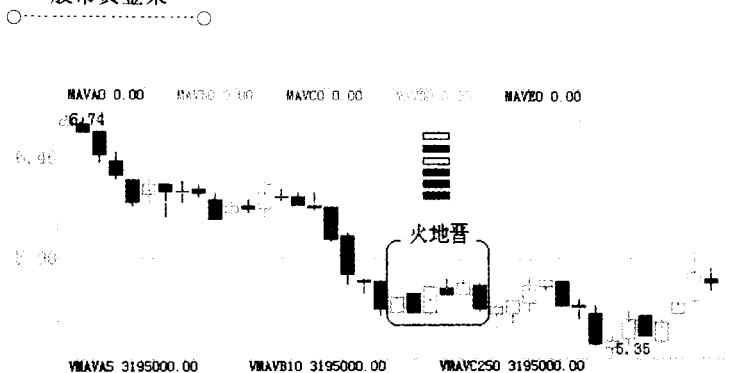
K 线图以阴阳线为外在表现，以时间为内涵，真实地记录了买卖双方的交易情况，直观、生动地描述着股市中多空双方搏斗的轨迹和强弱态势，是人们判断市场趋势及进行技术分析、决定买卖操作的基本图表。K 线

第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

的阴阳线，是对多空量能对比的一种外在表象显示，其内涵是多空能量的时空转换及消长变化。K线图与卦象全息对应，从而使K线步入时空轨道之中，通过阴阳变化原理，可全息地反映出市场趋势运行的时空内涵，也只有从时空角度作为K线切入点，才能准确地揭示出K线时空循环周期及多空买卖双方的真实内涵，正确地判断出市场的趋势状态及多空双方势力的强弱对比。

K线纳入时空轨道，就要将K线组合与卦象对接。在一个卦象中，分上卦和下卦，反映了天地人三才信息和时空物三位一体。上三爻为上卦、外卦；下三爻为下卦、内卦，上卦反映较远时间的事物状态，下卦反映较近时间的事物状态。从时间顺序看K线图，是从左至右的目视方向反映股价成交时间的远近，也就是说，最后一根即右边的K线，相对于最前一根即左边的K线成交时间近。这样，从时间顺序上对应卦爻，就是从自左至右的K线组合对应卦爻排列就是由上而下的顺序，如从K线图自左至右的K线排列为火地晋，形成的卦象就是火在上，坤在下。如图：

股市黄金策



正确地 K 线取卦是准确预测市场趋势的前提，也只有以时空概念作为 K 线切入点，将 K 线纳入时空轨道，从卦象所蕴含的多空双方时空状态中，才能辨清纷繁复杂、变化多端的市场行情，才能对多空双方运行轨迹及趋势运行方向做出正确地推断。

五、股市气合点推动信号

“凡事予则立，不予则废”，预测就是庙算。《孙子兵法》曰：“夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜少算，而况于无算乎！”《周易》的全息模型框架，就是我们制胜于市场庙算的有力武器。

阴阳二爻是高度浓缩和概括的宇宙符号模型，蕴含着大自然时空转换的全部信息，把阴阳 K 线组合纳入八

第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

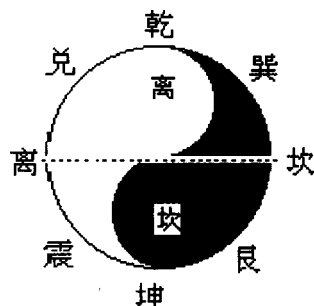
卦体系,使K线融入大自然时空循环轨道之中,根据卦象的阴阳和阴阳变化的原理和法则,可全息地反映出市场趋势的时空状态,从而准确地把握住市场波动的脉搏。波浪理论大师艾略特说:“自然规律应用于预测学中,这将是一场伟大变革”,“只有在自然规律的基础上研究市场动态,我们才能在纷乱的现象中发现其本质”。股票市场追随着大自然时空变化的足迹,时而飞龙在天,时而或跃在渊,但是,不管市场如何云卷云舒、变幻莫测,我们只有找到多空双方时空转换的轨迹,就能羽扇纶巾,所向披靡,从而真正做到未战先胜于庙算。

股票市场是自然规律的全息反映,离坎二卦,是蕴含着投资者信息及影响市场综合自然因素的三才均线。均线之上,阳中有阴,涨中有调;均线之下,阴中有阳,跌中有涨,阴阳二气往来循环于均线上下,由积而变,反映了多空双方的时空转换和趋势状态。以K线组合而形成的八卦气合点,列布于离坎均线上下,直观地影射出多空双方的能量强度和趋势的高低点位。六十四卦象气合点依序往来,错综分布,推移循环,捕捉着多空双方搏击的轨迹和能量耗散的气息,投资者依据卦象气合点,即可寻踪觅迹,预势驭势,正所谓:“知其白,守其黑,为天下式”,判其升,知其落,股中行。

“执大象,天下往”,将股市纳入时空模型中,以离坎为均线,从气合点信号相互推移、循环变化之中,可

股市黄金策

直观地判断出市场趋势的状态和方向,找到多空双方运行的轨迹,从而从市场的内在属性中,洞悉股价涨跌的奥秘。从图中可看出,从离坎均线之下开始,气合点往均线之上推动,在这一循环推动过程中的气合点信号是:



股市气合点推动示意图

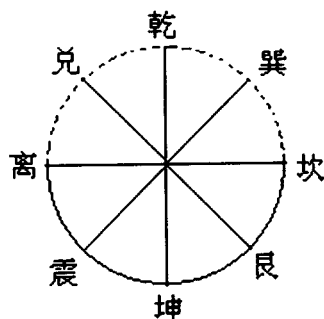
坎	䷜	蹇	䷦	比	䷇	屯	䷂	既济	䷾	节	䷻	需	䷄	井	䷯
艮	䷳	剥	䷖	颐	䷚	贲	䷖	损	䷨	大畜	䷙	蛊	䷑	蒙	䷃
坤	䷁	复	䷗	明夷	䷣	临	䷒	泰	䷊	升	䷭	师	䷆	谦	䷎
震	䷲	丰	䷶	归妹	䷵	大壮	䷡	恒	䷟	解	䷧	小过	䷽	豫	䷏
离	䷝	睽	䷥	大有	䷍	鼎	䷱	未济	䷿	旅	䷷	晋	䷢	噬嗑	䷔
兑	䷹	夬	䷪	大过	䷛	困	䷮	咸	䷞	萃	䷬	随	䷐	革	䷰
乾	䷀	姤	䷫	讼	䷅	遁	䷗	否	䷋	无妄	䷘	同人	䷌	履	䷉
巽	䷸	涣	䷺	渐	䷴	观	䷓	益	䷩	家人	䷤	中孚	䷼	小畜	䷈

第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

在以上六十四个气合点推动信号中，乾、坤、离、坎、震、兑，是先后天图中的中正四卦，是阴阳二气运行过程中的四个特殊点，由乾坤离坎震兑六个卦象组合的气合点信号，具有调控股价涨跌能量和幅度的功能属性，这几个特殊信号的使用及在趋势中的作用，将在下一章节中单独叙述。

下面将用图示的方法，解析气合点信号在趋势中的推动功能。

1. 低位气合点推动信号



从图中看出，在离坎均线之下的推动信号为：

坎，水山蹇，水地比，水雷屯，水火既济；

艮，山地剥，山雷颐，山火贲；

坤，地雷复，地火明夷；

震，雷火丰；

离。

以上共十五个气合点信号。我们根据气合点的推动

第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

贞。雷雨之动盈，天造草昧。宜建侯而不宁。

《象》曰：云雷，屯。君子以经纶。

上卦坎为水为云，下卦震为雷，雷震于云中，雨自云而降，雷雨相搏滋润万物生出。屯者，物之始生也。屯字，象征一棵幼苗顶出地面的初生状态。万物从无到有，虽然艰险，但只要有生命存在，才能获得成长与壮大的条件，故万物始于屯。

股曰：屯气合点，显示多头虽然弱小，但只要积极地蓄积能量，就能不断地壮大势力，屯，囤积之象。

(2) 雷火丰：震上离下。

《象》曰：“丰，大也。明以动，故丰。”“王假之”，尚大也。“勿忧，宜日中”，宜照天下也。日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎，况于鬼神乎？

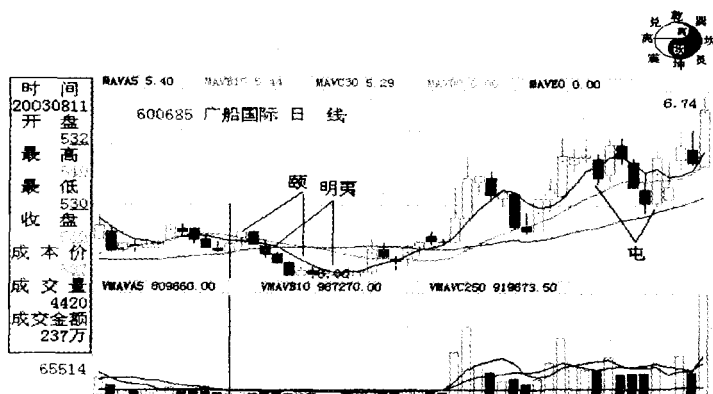
《象》曰：“雷电皆至，丰。君子以折狱致刑。”

上卦震为雷，下卦离为明，喻意事物前途光明，能够发展壮大，明以动，故丰。丰，多而亨通。

股曰：多头若是把握住时机，“与时消息”，行动会顺利。

股市黄金策

图二：600685 低位颐、明夷信号



(1) 山雷颐：艮上震下。

《彖》曰：“颐，贞吉”，养正则吉也。“观颐”，观其所养也。“自求口实”，观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万民，颐之时大矣哉！

《象》曰：山下有雷，颐。君子以慎言语，节饮食。

上卦艮为山，下卦震为雷，上止下动，如上下牙齿咬合运动。颐者，养也。颐之时大矣哉，股市中要看清所蓄积的能量是对哪一方有力，从而把握准时机。

(2) 地火明夷：坤上离下。

《彖》曰：明入地中，“明夷”。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。“利艰贞”，晦其明也，内难而能正其志，箕子以之。

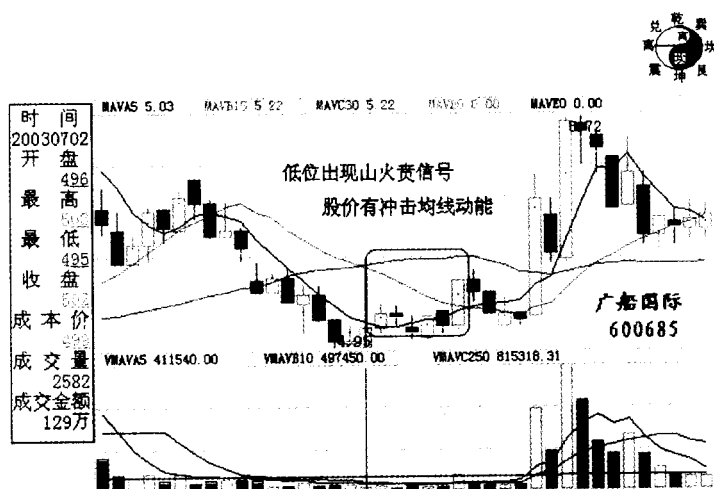
第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

《象》曰：明入地中，“明夷”。君子以莅众用晦而明。

上卦坤为地，下卦离为日，太阳落入地下，“夷”，受伤。形势不利，时机还不成熟，“内文明而外柔顺”，光明暂时未现。

在股市中，明夷气合点处低位，需耐心等待方可见到“光明”。

图三：600685 低位贲信号



山火贲：艮上离下。

《象》曰：贲亨，柔来而文刚，故亨。分刚上而文

股市黄金策

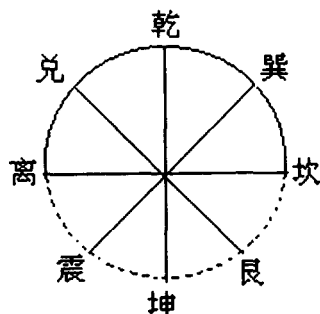
柔，故小利有攸往，天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。

《象》曰：山下有火，贲。君子以明庶政，无敢折狱。

上卦艮为山，下卦离为火，“山下有火，贲”。贲者，饰也。卦中，刚上柔下，是自然规律，所以事物发展顺利；山与火，是天象变化的自然显现，说明万物发展要顺应客观规律。

在股市中，要注意观察天时、地利、人和的契机。

2. 高位推动信号



从离坎均线之上向下推动的信号为：

离，火泽睽，火天大有，火风鼎，火水未济；

兑，泽天夬，泽风大过，泽水困；

乾，天风姤，天水讼；

巽，风水涣；

坎。

股市黄金策

天休命。

上卦离为日，下卦乾为天，应乎天而时行，意为太阳在黄道上运行刚健不息，四时时序才能依序而至。比喻人要有遏恶扬善的良好品德，像天道运行那样，正气常存。

股曰：若时序已运行至夏至，则“有大者，不可以盈”。

(2) 天风：乾上巽下。

《象》曰：姤，遇也，柔遇刚也。“勿用取女”，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

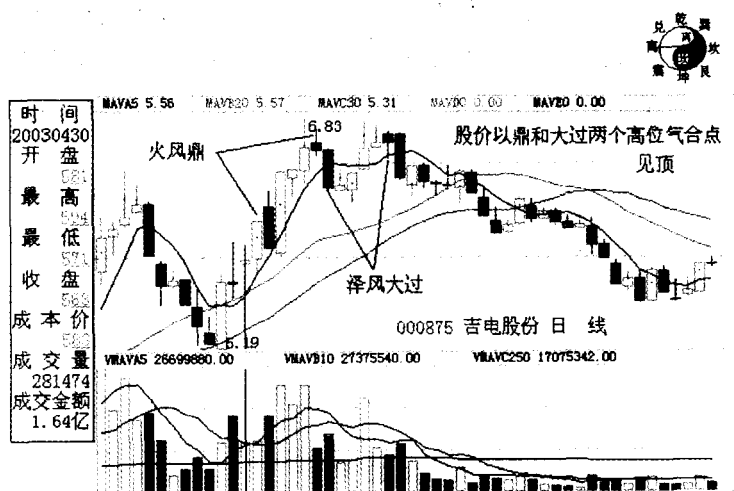
《象》曰：天下有风，姤。后以施命诰四方。

上卦乾为天，下卦巽为风，风，无方不至，无物不入。天地造万物而不能鼓万物，得风一吹，万物莫不兴起。风到物起，上传下达。事物性质将要发生变化时，自然规律已经把它显现出来了。姤，遇也，柔遇刚，阴长阳消，不可与长也。

股曰：巽，一阴消阳，股价处高位时，天价遇巽防有晦。

第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

图二：000875 高位鼎、大过信号



(1) 火风鼎：离上巽下。《周易·序卦》曰：革物者莫若鼎。

《彖》曰：鼎，象也。以木巽火，亨饪也。圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

《象》曰：木上有火，鼎。君子以正位凝命运。

上卦离为火，下卦巽为木，用木柴燃起火来。鼎，烹饪用的器具。生的食物放入鼎中，烧煮后就变成了熟的食物，“革物者莫若鼎”，革故鼎新，事物需要变革。

股曰：巽，一阴消阳，阳尽火熄。

股市黄金策

(2) 泽风大过：兑上巽下。

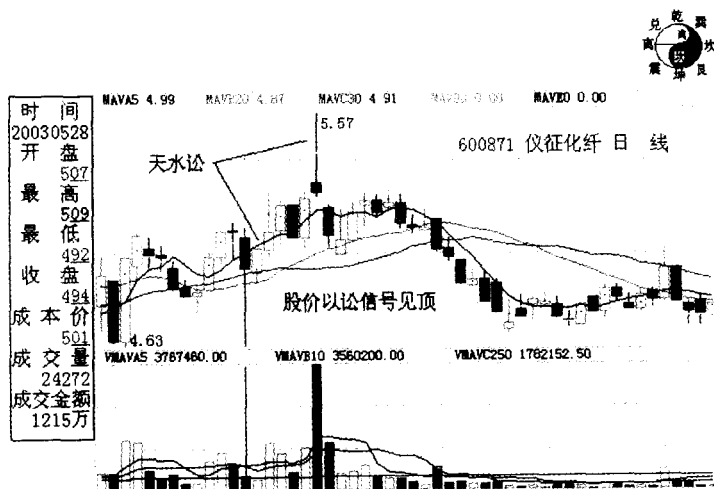
《象》曰：大过，大者过也。“栋桡”，本末弱也。刚过而中，巽而说，行。利有攸往，乃亨。大过之时大矣哉！

《象》曰：泽灭木，大过。君子以独立不惧，遁世无闷。

上卦兑为泽，下卦巽为木，卦象显示出泽水淹没了大树，时局已坏，要有大的过渡。“栋桡，本末弱也”，意思就是大过卦的初爻和上爻是两个柔爻，因为本末两头软弱，栋梁经不住重压，故整个栋梁都弯曲了。

股曰：大过，本末弱也，将有大的过渡。

图三：600871 高位讼信号



第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

天水讼：乾上坎下。

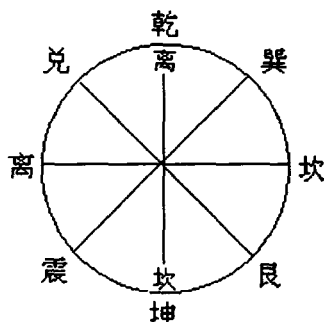
《象》曰：讼，上刚下险，险而健，讼。“讼有孚窒惕，中吉”，刚来而得中也。“终凶”，讼不可成也。“利见大人”，尚中正也。“不利涉大川”，入于渊也。

《象》曰：天与水违行，讼。君子以作事谋始。

上卦乾为刚健，下卦坎为险难，内有险阻，外有堵塞，形势危险。“天与水违行”，天向上浮，水向下流，越离越远，背道而驰，不能亲和。

股曰；价量背离，讼。

3. 气合点循环推动信号



股市循环推动示意图

多空买卖双方的内在量能转换，是推动股价变化的内在动因。阴阳相合的气合点，反映了股价涨跌变化的内在属性，气合点推动力度，揭示了多空双方的能量对比和强弱态势。

在周天循环之中，事物由积而变，气合点周流往来

股市黄金策

于均线上下，反映了趋势在周期循环中多空双方的时空转换和时空位移。气合点显微阐幽，彰往显迹，捕捉着市场时空转换的气息。气合点信号周流循环，有序往来，幽显着市场跳动不息地脉搏，投资者依据气合点信号，即可顺势而为，踏准节奏，步步为营，从而成为股市中的赢家。

从离坎线之下开始，六十四个气合点循环推动信号是：

坎，水山蹇，水地比，水雷屯，水火既济，水泽节，水天需，水风井；

艮，山地剥，山雷颐，山火贲，山泽损，山天大畜，山风蛊，山水蒙；

坤，地雷复，地火明夷，地泽临，地天泰，地风升，地水师，地山谦；

震，雷火丰，雷泽归妹，雷天大壮，雷风恒，雷水节，雷山小过，雷地豫；

离，火泽睽，火天大有，火风鼎，火水未济，火同旅，火地晋，火雷噬嗑；

兑，泽天夬，泽风大过，泽水困，泽山咸，泽地萃，泽雷随，泽火革；

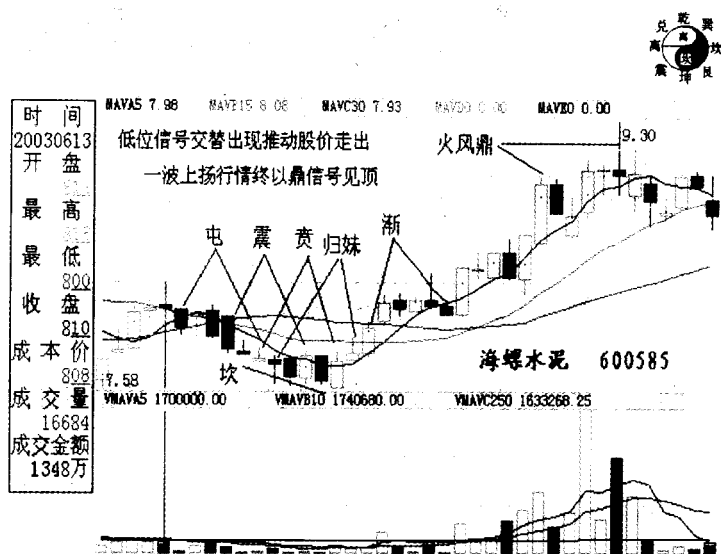
乾，天风姤，天水讼，天山遁，天地否，天雷无妄，天火同人，天泽履；

巽，风水涣，风山渐，风地观，风雷益，风火家

第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

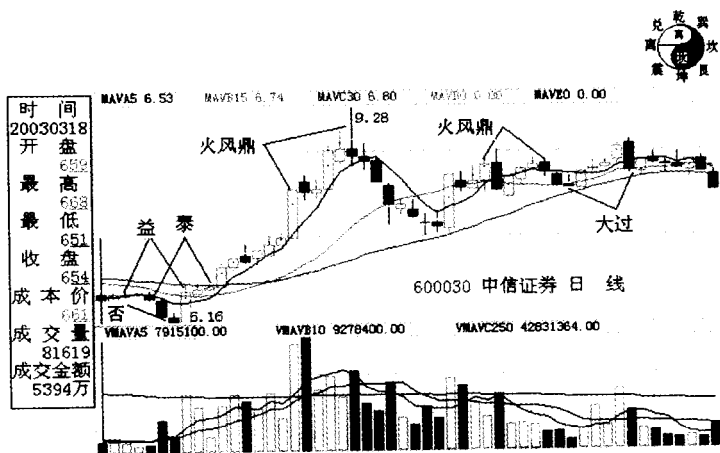
人，风泽中孚，风天小畜。

图一：600585 海螺水泥高低位气合点循环推动信号

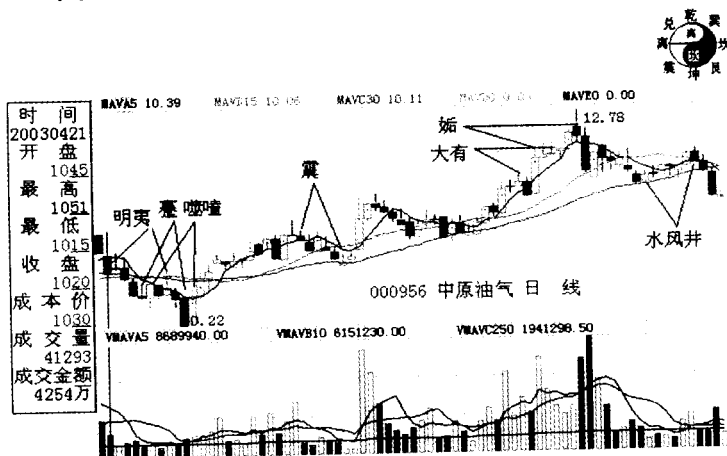


股市黄金策

图二：600030中信证券高低位气合点循环推动信号

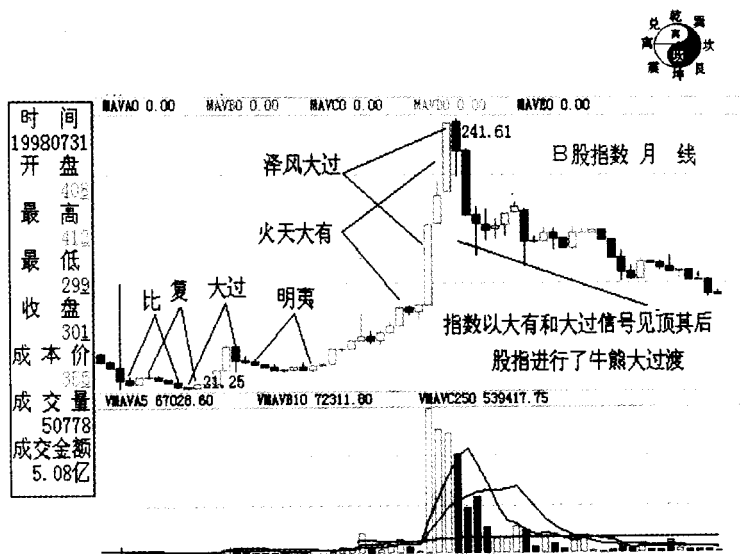


图三：000956中原油气高低位气合点循环推动信号



第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

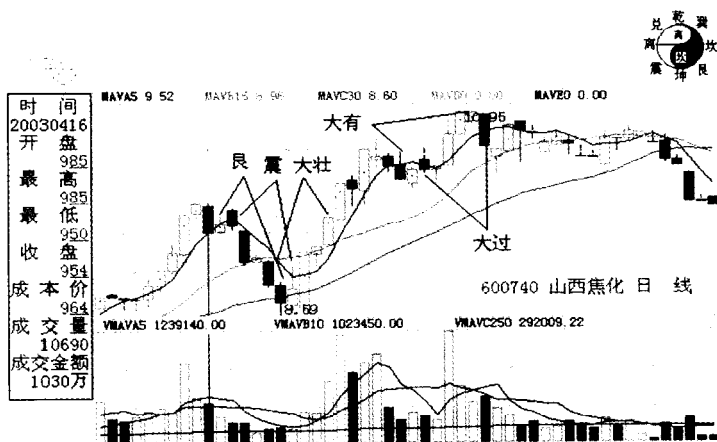
图四：上证B股月线高低位推动信号



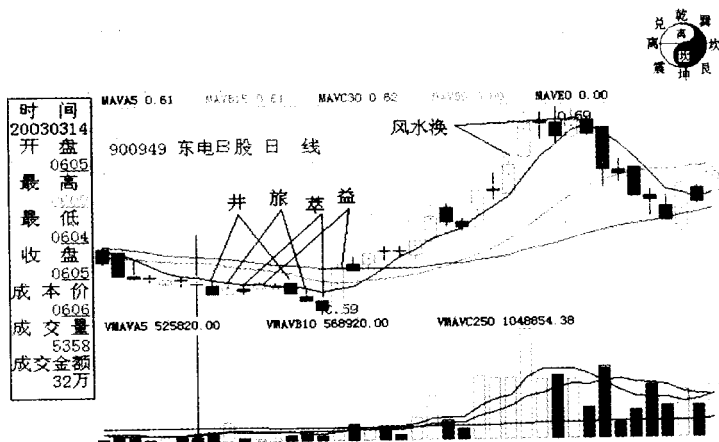
上证B股指数自98年从底部低位气合点反复推动指数启动，至2001年6月29日以大过信号结束了大牛市，从此股价走上了漫长的熊途。

股市黄金策

图五：600740 山西焦化高低位推动信号

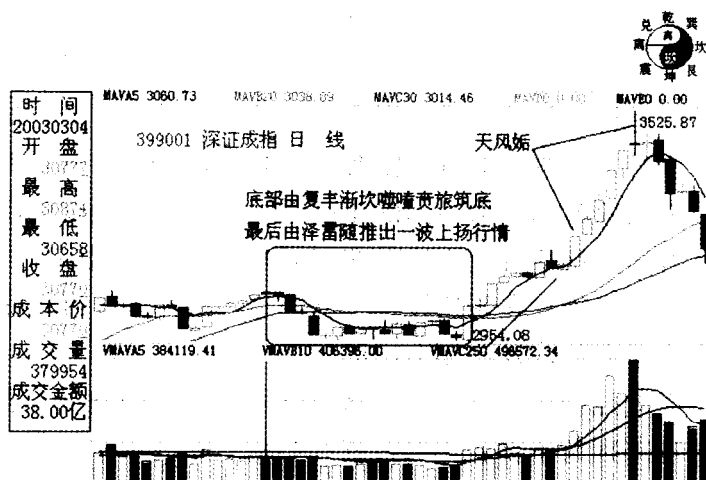


图六：900949 东电 B 股高低位推动信号



第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

图七：深证成指日线高低位推动信号



4. 错位信号：互卦、反卦气合点

股市中的卦象气合点相摩相荡，于离坎均线上下周流循环，直观地反映了行情的趋势状态和多空双方的能量对比，投资者依据气合点的推动方位和推动力度，可判断出股价趋势状态和多空双方搏击的轨迹，六十四卦象气合点的自然时空转换与位移，为投资者的买卖操作提供了决策依据。

“执大象，天下往”，阴阳相合组成的卦象，是对宇宙万事万物归纳分类后的全息缩影，卦象以卦体之形象、象征、表征等来比拟自然界万事万物的一种象态特

股市黄金策

征。“在天成象，在地成形，变化见矣”，任何事物的本质特征在于其形状的变幻，卦爻的变化反映了时空的变化，为了更好地推判事物变化的最终归宿，人们对卦爻及爻位进行变化后，重新组合成一种新的卦象，如：反卦、倒卦、互卦、综卦、错卦、变卦、包卦等，其目的是扩大取象范围，从不同的角度阐述事物发展变化的趋势和方向。这些卦变方法是在《周易》演化过程中就有的，是《周易》在开始设计中就规定了的内容，并不是后人为了取象才发明创造出的。

以上几种卦变方法，是从事物发展的不同角度、各个方位来判断事物变化的过程和归宿。在股市中，离坎均线是万物自然而然地能量准绳，其功能如同日月地在一条直线上对地球的引力，离坎，也是多空能量及影响市场综合因素的自然均线。一般情况下，在离坎均线上下的气合点信号，是以自然而然地变化状态反映市场趋势的强弱，是从内在属性上对股价走势及多空能量的真实、自然地反映。但是，由于事物受自身内在因素制约及外部综合环境的影响，事物的发展轨迹往往呈现出复杂化、多样化的特性。在股市中，由于循环层次、时间周期的不同，有时在均线之上的高位气合点信号出现在低位，或均线之下的低位气合点信号出现在高位，这种信号位置互换的现象叫错位信号。

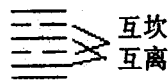
错位信号反映了市场中一切事物都同时在不同的时

第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

空层次中交替循环，说明了市场变化的复杂性。市场中若出现错位信号现象，就要从卦象本身出发，换一个角度观察它的面貌，这就要用到以上讲的卦变方法了。卦变方法有好几种，如果每一种方式都用一遍，也不太符合实际，那么用哪一种卦变相对来说比较合适呢？首先需要注意的是，这些错位信号主要是相对于均线来说，高位信号或低位信号相互错位所致，如果把均线上下相互错位的信号反过来，卦象由阳变阴、阴变阳，均线上下信号相互调理，用反过来的卦象的角度再去反映错位信号信息，反卦具有这一特点，这样，用反卦调理错位信号较适宜。

另外，错位信号还表现出另一种方式，就是卦象本身没有变，只是相对于均线来说时空位置发生了错位，从这一点来看，以上几种卦变方法中，互卦相对来说也比较适合。

互卦又称互体，指六爻卦中，除组合的上下两卦之外，中间的四爻因为三与四爻的互用，又可打破上下卦的界限，可另外再组成两卦。如：睽（火泽睽）卦，上卦是离，下卦是兑，除初、上两爻外，二三四爻可组成互离，三四五爻可组成互坎，互坎、互离重新组合为一个新的卦象，就成了“水火既济”了，这样，既济就是“睽”卦的互卦，再用“既济”卦象来反映“睽”卦所

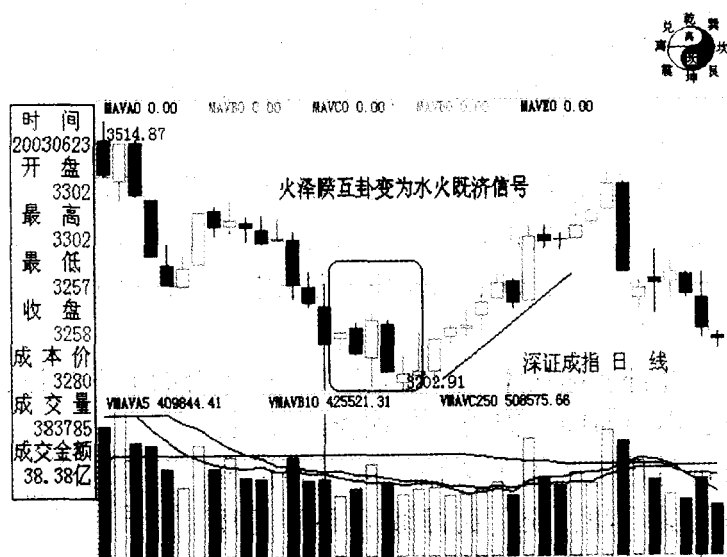


股市黄金策

处的趋势状态。

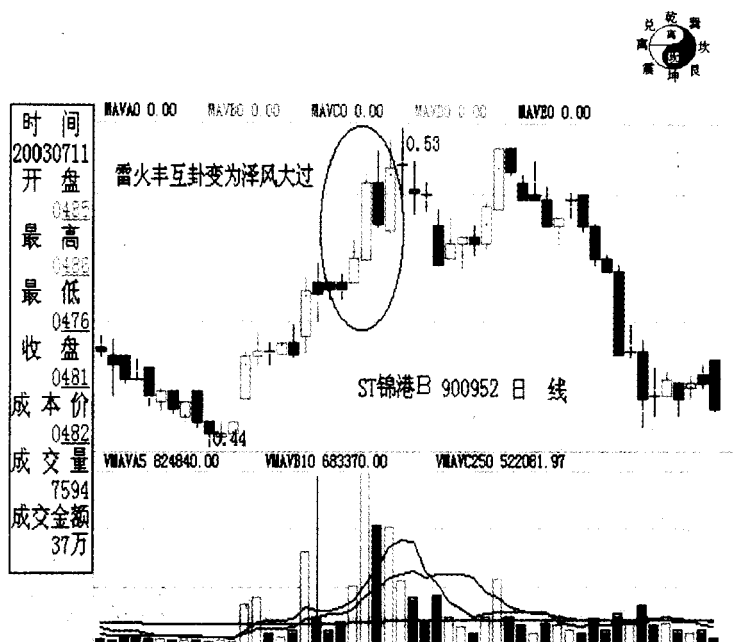
互卦的原理在于爻的推移和各爻分别代表一个特殊的时位，所以爻移动一位，时空角度变化，用新卦象的时空角度来反映事物的发展态势。

图一：深成指日线：火泽睽，高位信号，互卦变既济，股价以既济气合点见底回升



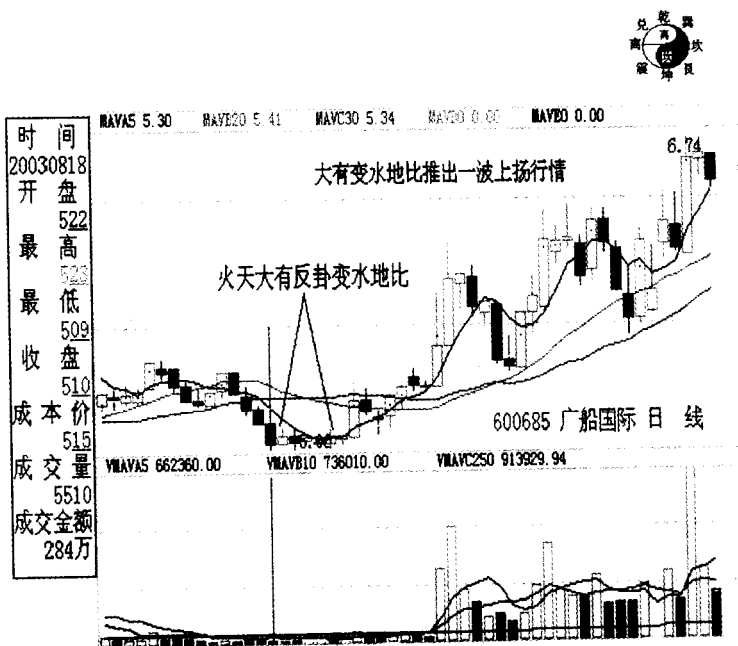
第五章 K线涨跌密码 气合点推动信号

图二：900952 ST 锦港 B 雷火丰变泽风大过



股市黄金策

图三：600685 火天大有变水地比

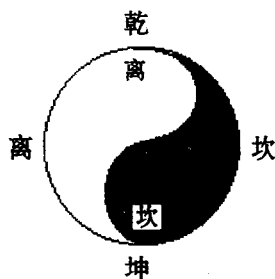


第六章 K 线顶底气合点密码信号

第六章 K 线顶底气合点密码信号

一、顶部气合点信号

先后天图中，乾坤与离坎分别居南北正位，位于阴阳极限点。乾坤与离坎，是不同时空层次的阴阳分水岭，虽然时空层次不同，但四卦象的功能属性等同，都是居事物物极必反的临界点处。所以，乾与离、坤与坎，四卦象气合点，反映了阴阳二气能量运行的自然状态，是事物发展的自然规律，也是代表市场趋势将要发生转折的顶、底信号。



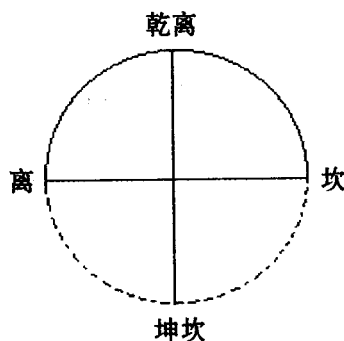
顶部气合点，说明阳气已达到极限、阴阳性质即将发生转变，这一信号也是处于离坎均线之上，并且与均线偏离率较大的点位。

在离坎均线之上，股价的顶部气合点信号是：乾、

股市黄金策

○-----○

离、天火同人和火天大有。从这四个信号中可以看出，阳线居多阴线偏少，说明股价已进入亢进状态，市场热点已全面开花，人气火爆，这时，投资者要头脑冷静，要有“众人皆醉，唯我独醒”的冷静思维，人取我予，顺势而为，果断出击，才能笑到最后。



顶部气合点信号

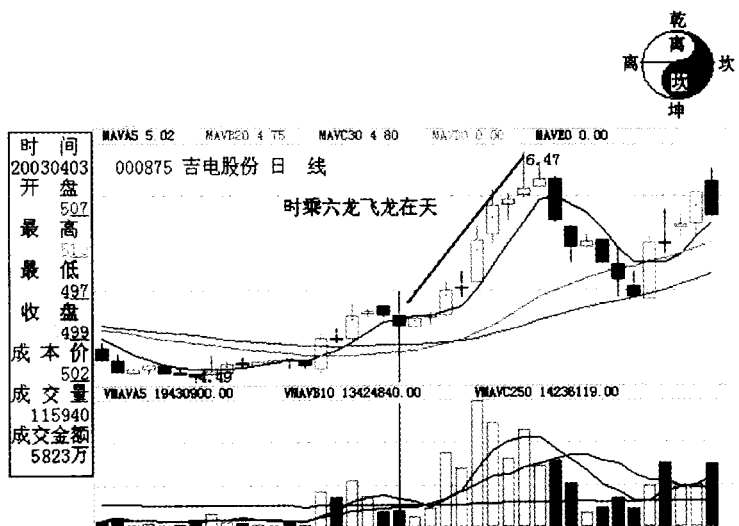
在上面四个顶部信号中，其中的离气合点，是最重要的一个顶部信号，离，除调控阴阳能量消长之外，它本身也是代表时空循环中阴阳能量的临界点，如一日中的正午，一年中的夏至，都是阳气达到了极限的点位。所以，在高位出现离气合点时，投资者要特别地注意，因为此处点位显示的能量已达到最大化，市场也往往容易在此处形成牛熊转换的契机。

○-----○

第六章 K线顶底气合点密码信号

股曰：离气合点，人气旺盛，时至气至，价量其升。

图三：000875 吉电股份顶部乾气合点



乾：乾上乾下。

《彖》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流行。大明终始，六位时成。时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

乾上乾下，乾为天，“天行健”，天之一气流行不息，健，其德健。君子应刚强不屈，正气长存，如天道

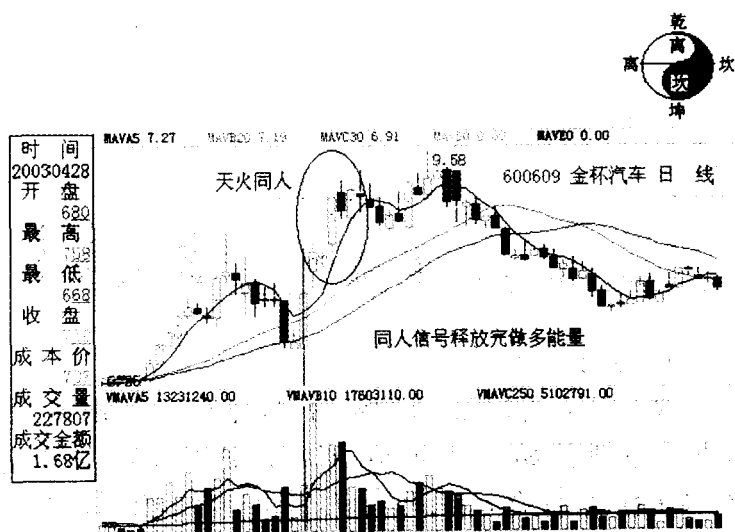
股市黄金策

运行一样，贵在不息。

大哉乾元，乾卦六爻纯阳象征天创始功能之伟大。阳爻如龙，乾阳六龙随天体运行不息，“时乘六龙以御天”。

股曰：股价飞龙在天，经连续推升后已至高位，阳极生阴，亢龙有悔。若股价处底部，阳气在下，多头潜藏，是谓潜龙。

图四：600609 金杯汽车顶部同人气合点



天火同人：乾上离下。
《彖》曰：同人，柔得位、得中，而应乎乾，曰同人。同

第六章 K线顶底气合点密码信号

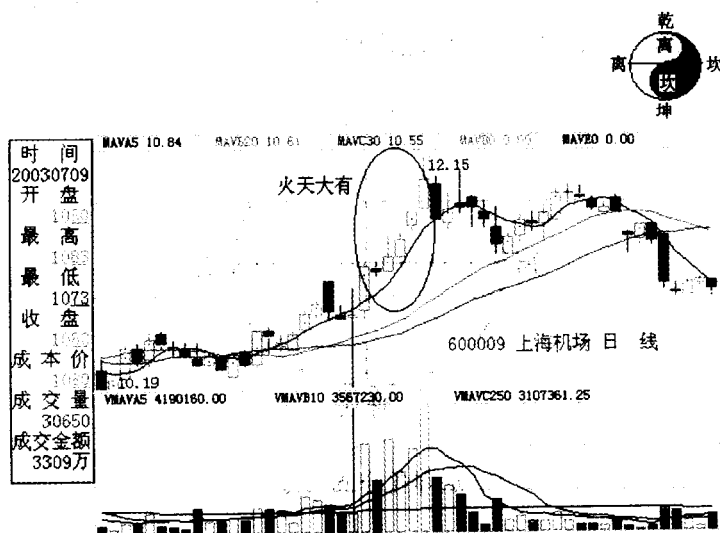
人曰：“同人于野，亨。利涉大川”，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。

《象》曰：天与火，同人。君子以类族辨物。

上卦乾为天，下卦离为日，天与日同处，公正而光明。人有高低贵贱，德有善恶正邪，君子既要沟通大众，还要保持公正品德，不能同流合污。“贵乎能同于人，尤贵乎而不苟同于人”。

股曰：价量同人，多头需明辨。

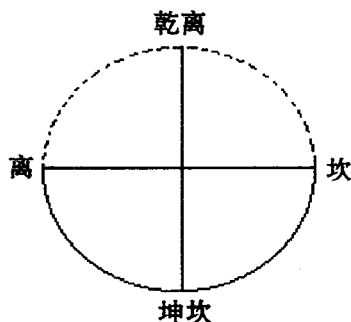
图五：600009 上海机场顶部大有气合点



股市黄金策

二、底部气合点信号

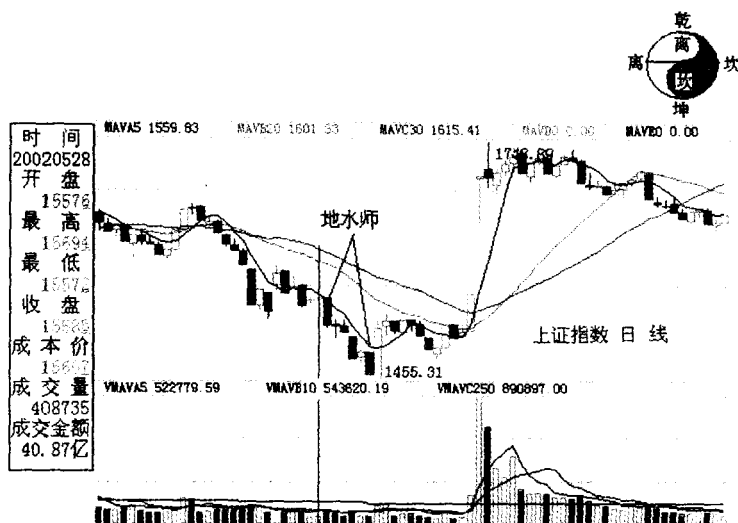
底部气合点，说明阴气已达到极限，股价处于离坎均线之下，并且偏离均线较远。底部气合点信号是：坤、坎、地水师、水地比。从这四个气合点中可看出，阴线多、阳线少，说明股价阴气沉沉，震荡下行，人气萧条，大部分投资者纷纷割肉出局。而此时，机构大户往往会出其不意地争抢廉价筹码，随后开始大举拉抬，令投资者防不胜防，后悔不迭。而底部气合点信号真实地反映了股价的底部状态，为投资者买卖操作、避免踏空或割肉提供了可参照性依据。



底部气合点信号

第六章 K线顶底气合点密码信号

图一：上证指数底部师气合点



地水师：坤上坎下。

《彖》曰：师，众也。贞，正也。能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎矣。

《象》曰：地中有水，师。君子以容民畜众。

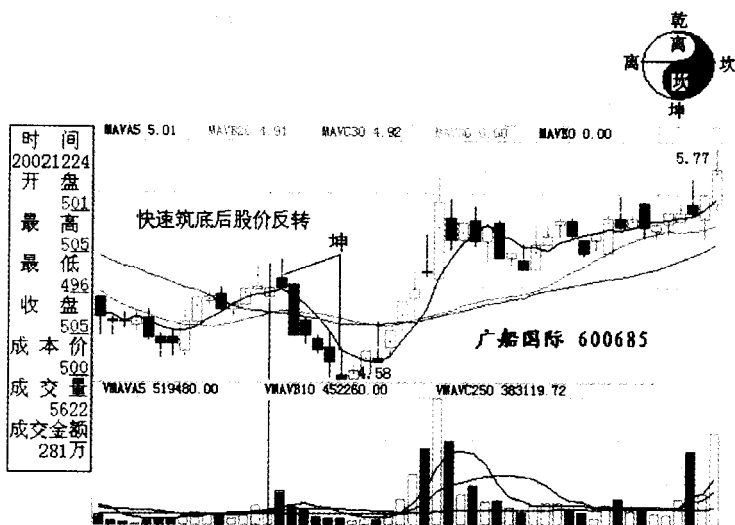
上卦坤为地，下卦坎为水，水在地下蓄积。地势宽厚博大，水性滋润万物，以一地容众水，以众水而润一地。君子要有一种宽大的胸怀，内心中正又有人响应，既使行进在险难中也能顺利成功。

股曰：师气合点，五阴一阳，空头虽然淫威不散，

股市黄金策

但已不得人心，多头要审势度势，若得买盘跟风呼应，即可轧空。

图二：600685 底部坤气合点



坤：坤上坤下。

《彖》曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行。东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

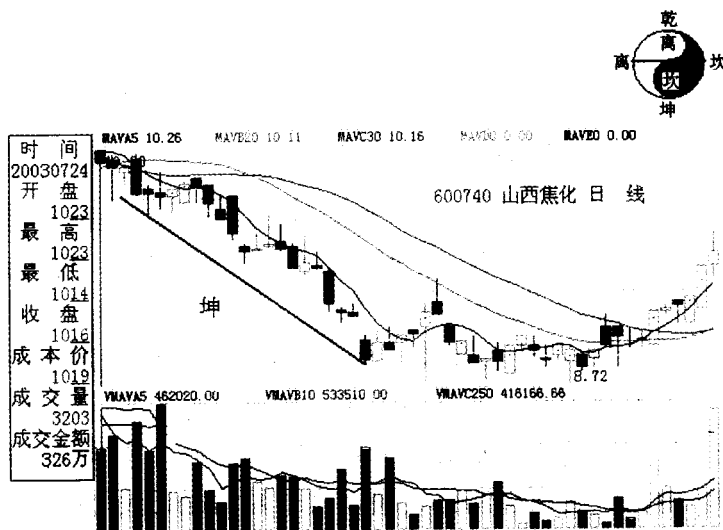
第六章 K线顶底气合点密码信号

《象》曰：地势坤。君子以厚德载物。

乾坤是《易》之门户，万物之父母。乾为阳，具有创始的功能；坤为阴，具有资生的功能。大地负载着万物，随天体四时运动而变化，万物都要借助坤阴的作用才能生成演化。坤，“德合无疆”，君子要效法大地的品德，以深厚的道德品性待人接物。

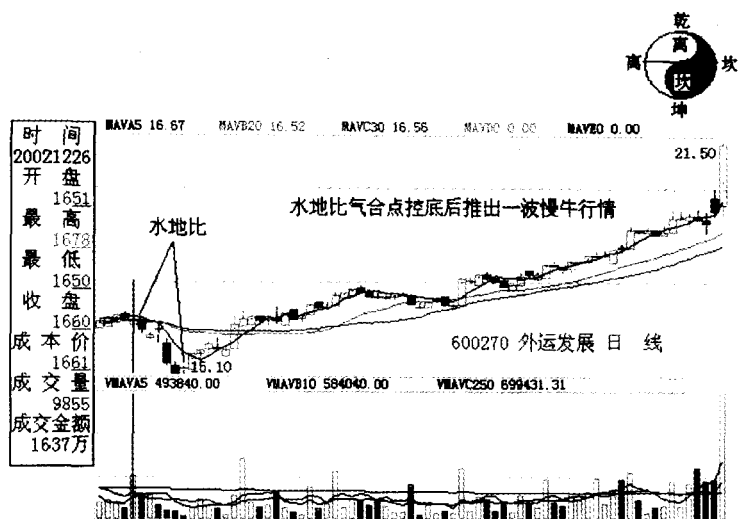
股曰：“先迷失道，后顺得常”，连续下跌后的坤，阴极生阳，阳气资生，气至时至，由阴转阳。

图三：600740 底部坤气合点



股市黄金策

图四：600270 底部水地比气合点



水地比：坎上坤下。

《彖》曰：比，吉也；比，辅也，下顺从也。“原噬，原永贞，无咎”，以刚中也。“不宁方来”，上下应也。“后夫凶”，其道穷也。

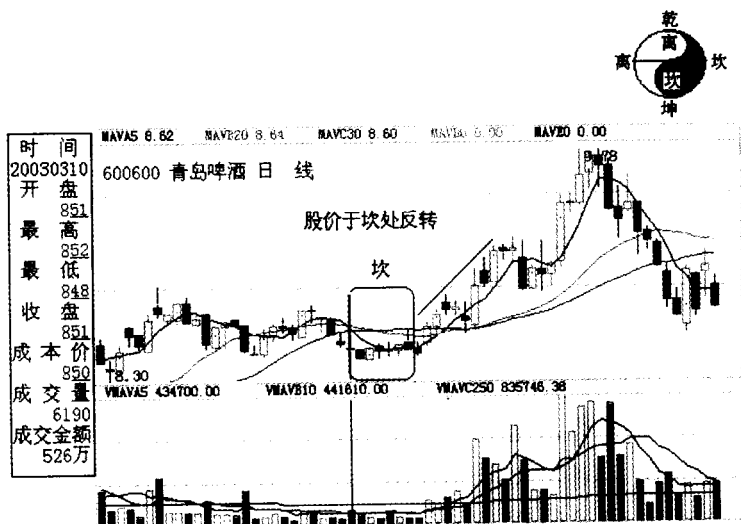
《象》曰：地上有水，比。先王以建万国，亲诸侯。

上卦坎为水，下卦坤为地，本乎地者亲下，水与地是一种亲比关系。水流通无阻，行于地上，才能滋润万物。地宽广无疆水润也无疆。君子要沟通天人之际，与众人共图大业。

第六章 K线顶底气合点密码信号

股曰：空头连续发威，能量将尽。人气趋向于多头，“上下应也”，价升有量，跟风的多头获利，不来“亲比”的空头只能望洋兴叹，“其道穷也”。

图五：600600 底部坎气合点



坎：坎上坎下。

《彖》曰：“习坎”，重险也。水流而不盈。行险而不失其信。“维心亨”，乃以刚中也。“行有尚”，往有功也。天险，不可升也。地险，山川丘陵也。王公设险以守其国。险之时用大矣哉！

股市黄金策

《象》曰：水洊至，习坎。君子以常德行，习教事。

坎为水为险，习坎，险而又险。坎卦中间一刚爻，刚爻为实，为守信，说明水流行在坎险之中，无论经过任何曲折迂回，坎难险阻，都阻挡不了奔向大海的信心。“险之时用大矣哉”，人们不要看到坎就只想到险难，坎，以弱胜强，以柔胜刚，守信守时。总是一水，无处不可流通也，险难中才出英雄，这就是坎的时势意义。

股曰：低位的坎，盘面虽趋弱，多头量能不济，但是，坎已至阴之极，与时俱行，即可以弱胜强。

三、顶底牛熊气合点推动信号

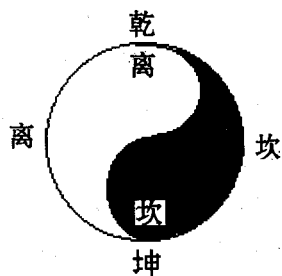
易，以阴阳谓之道。《周易》以高度抽象和概括的阴阳二爻构架起天人合一、天人相应、全息互动的宇宙全息时空模型，通过“极则变，变则通，通则久”的原理和法则，阐述大自然变化之道，进而说明和解释一切事物的发展过程和变化法则。

“变通莫大乎四时”，日月推移，寒暑往来，一年四时依序更替，亘古不息。大自然阴阳消长法则，使天地万物也形成与之息息相应的生命周期节律，宇宙中万事万物在这种动态循环之中，保持着和谐而有序的整体大循环。

物极则变，是谓循环。极变通久，是事物发展的基

第六章 K线顶底气合点密码信号

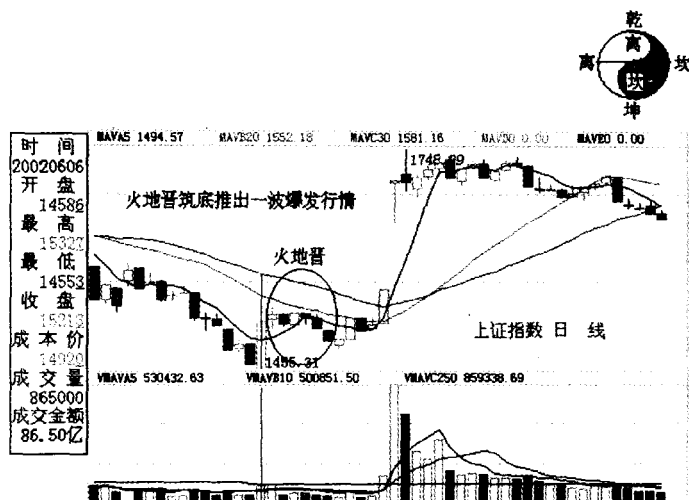
本规律和法则。股票市场，没有只涨不跌的股票，也没有只跌不涨的股票，涨久必跌，跌久必涨是股票市场发展的主干道。而市场中的股价通过涨跌腾落，在保持着自身动态平衡之中，推动着市场有序前行。从先后天图中可看出，乾离坤坎四个卦象分别处于阴阳极限位，反映股价将要发生质变的临界点处。其中，乾坤、离坎分别是同一时空层次的阴阳极限点，同一时空层次的气合点，具有调控阴阳能量消长的功能与属性，这一功能信号将在后面一章中单独叙述。这样，把先后天图中分别代表阳极和阴极的四个卦象，即乾离、坤坎相互搭配，从而形成了推动力度较大的阳推阴、阴推阳的顶底推动气合点，这一气合点也可视为趋势运行一个波段后进行的牛熊转换点。顶底气合点推动信号是：天水讼、火地晋、地火明夷、水天需四个推动气合点信号。



顶底牛熊推动信号

股市黄金策

图一：上证指数火地晋见底



火地晋：离上坤下。

《彖》曰：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行，是以“康侯用锡马蕃庶，昼日三接”也。

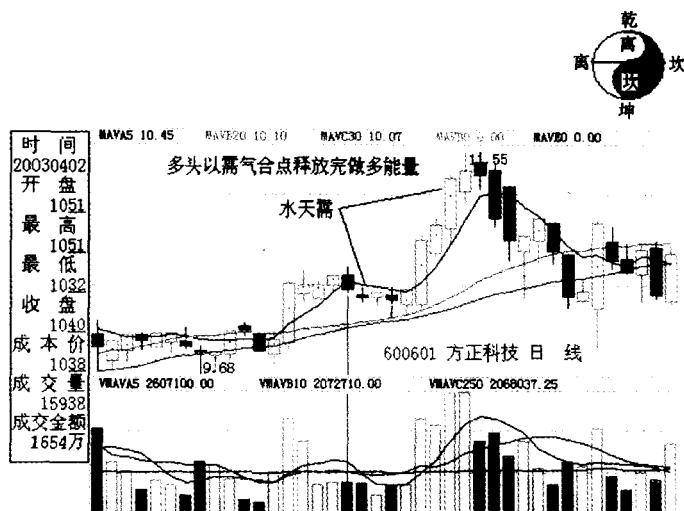
《象》曰：明出地上，晋。君子以自昭明德。

上离日，下坤地，日出于地，太阳从地平线上升起，晋，进也。由暗而明，晋为昼。

股曰：离位于阳极，坤位于阴极，阳推阴动，进也。股价跃上均线，“明出于地上”。

第六章 K线顶底气合点密码信号

图二：600601 水天需牛熊相推



水天需：坎上乾下。

《彖》曰：“需”，须也，险在前也。刚健而陷，其义不困穷矣。“需，有孚，光亨，贞吉”，位乎天位，以正中也。“利涉大川”，往有功也。

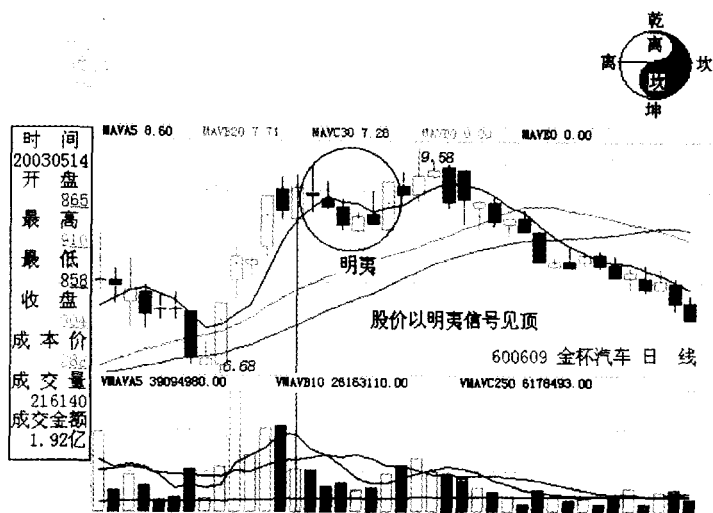
《象》曰：云上于天，需。君子以饮食宴乐。

上坎为水，下乾为天，水气自地而上升于天，上则凝为云，云聚则其雨可待。需，须也，等待，不进也。需气合点，阴阳相合，不需勉强，顺其自然。是等待时机、养精蓄锐之象。

股曰：需气合点，是等待时机、养精蓄锐之象。股价上升于高位，不急于介入，需要耐心等待时机。

股市黄金策

图三：600609 明夷牛熊相推



地火明夷：坤上离下。

《彖》曰：明入地中，“明夷”。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。“利艰贞”，晦其明也，内难而能正其志，箕子以之。

《象》曰：明入地中，“明夷”。君子以莅众用晦而明。

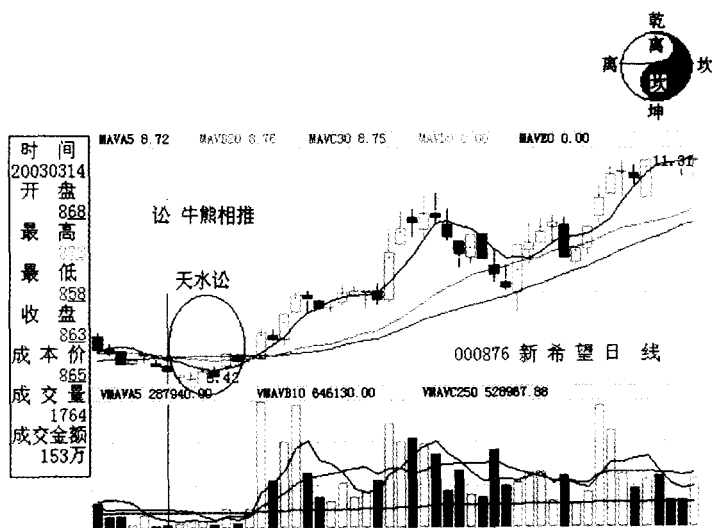
上坤为地，下离为日，太阳落入地平线之下，明入地中。夷：受伤，看不到光明。君子要看到晦与明的辩证关系，在处境不利蒙难时，应外晦而内不晦，晦中又有明，在险难中固守自己的光明道德。

股曰：明夷，股价处高位，多方风险暗增，理智的

第六章 K线顶底气合点密码信号

投资者应看到其后的趋势，保存实力，不被大势所惑。

图四：000876 天水讼牛熊相推



天水讼：乾上坎下。

《彖》曰：讼，上刚下险，险而健，讼。“讼有孚窒惕，中吉”，刚来而得中也。“终凶”，讼不可成也。“利见大人”，尚中正也。“不利涉大川”，入于渊也。

《象》曰：天与水违行，讼。君子以作事谋始。

上卦乾为刚健，下卦坎为险难，内有险阻，外有堵塞，形势危险。“天与水违行”，天向上浮，水向下流，越离越远，背道而驰，不能亲和。

股曰：价量相悖，讼。

第七章 股市调控气合点信号

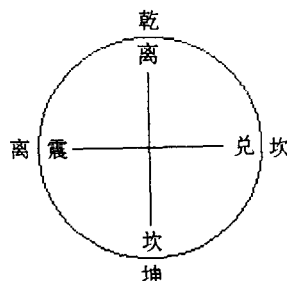
调控气合点信号

日月亘古不息地往来循环，形成了大自然昼夜轮回、四时依序更替及万物周期性地休养生息节律，股票市场中，如同日月往来、寒暑更替般地阴阳 K 线，全息地反映了大自然新陈代谢般地周期性变化规律。市场中，买卖双方阴阳量能的瞬息万变，推动着股价涨跌起伏，市场趋势在买卖双方阴阳两个方面的对立统一中，以离坎为内在能量调控点，伏久必飞，飞久必伏，升降错落有序，趋势在动态平衡中进行着演绎和发展。

乾坤为体，离坎为用，先天图中，乾坤离坎四卦，是阴阳能量在周天循环过程中阴阳消长变化的四个典型和特殊的点位，四卦象分布于易图的东南西北四正之位，如同日月循环于天地之间，往来于黄道之上。先后天图中的中正四卦，都具有调控阴阳能量、界定阴阳分水岭的调控功能和属性。变通莫大于四时，中正四卦周流循环，变动

第七章 股市调控气合点信号

不居，幽显着阴阳二气的周流与消长。而六十四卦除去四卦后，用六十卦应当期之日，即周天公度 360 度，其原因如宋朝邵雍所说：“卦有六十四，而用止于六十者，何也？六十卦者，三百六十爻也。”太阳一日行一度，循环一周天为 360 度，三百六十爻对应周天 360 度，也就是说，一爻值一度，卦爻的变化反映太阳在黄道上的运行变化，卦爻位移与大自然时空转换全息吻合。可见，《周易》的卦象是与时空全息接轨的符号模型。



股市调控信号示意图

在先后天图中，乾、坤、离、坎、震、兑六个卦象，也叫四正卦，分别列居于易图的东西南北之中正四方，四正卦两两相合而组成的气合点信号，具有调控股价涨跌的功能属性，其调控气合点分别为：天地否、地天泰、火水未济、水火既济、雷泽归妹、泽雷随。

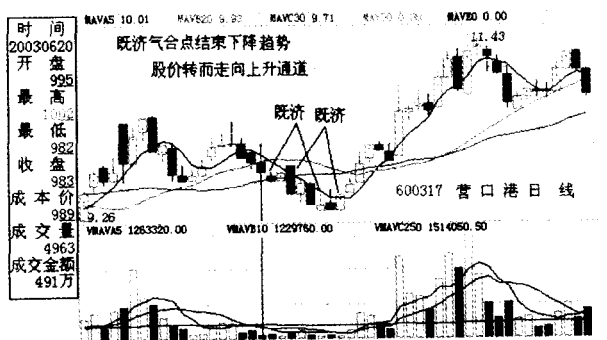
从这六个气合点的功能属性可看出，六个调控气合点周流循环于离坎均线上下，规升矩调，权衡度量，是

股市黄金策

调控阴阳能量、规升涨跌幅度、推动牛熊趋势转折的自然调控能量信号。调控功能，也就是使阴阳的消长变化在动态中保持平衡发展的态势，例如，当股价向上或向下运行的趋势与均线偏离率较大时，出现的调控气合点，就会对股价运行的趋势状态起到一种相对抑止的作用，使股价运行的惯性得以缓冲或促使股价向其对立面转化，由原来的上升趋势转为下降趋势，或由原来的下降趋势转为上升趋势。

中正卦象气合点的调控功能和属性，是自然力作用的全息反映，在股市中，若股价与均线偏离率较大，并且股价已经运行到相对的高位或低位时，投资者要特别地注意盘面变化，此时，可结合调控气合点信号，把握买卖进出时机，提高胜算概率。

图一：600317 低位既济调控气合点



既济：坎上离下。

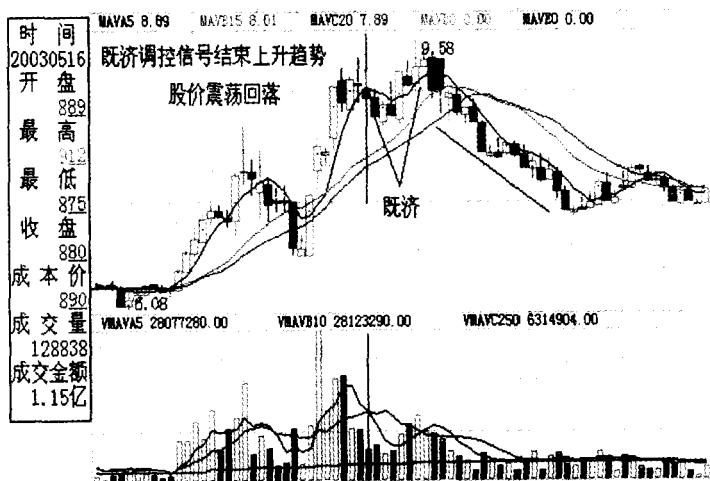
第七章 股市调控气合点信号

《彖》曰：既济，亨，小者亨也。利贞，刚柔正而位当也。初吉，柔得中也。终止则乱，其道穷也。

《象》曰：水在火上，既济。君子以思患而豫防之。

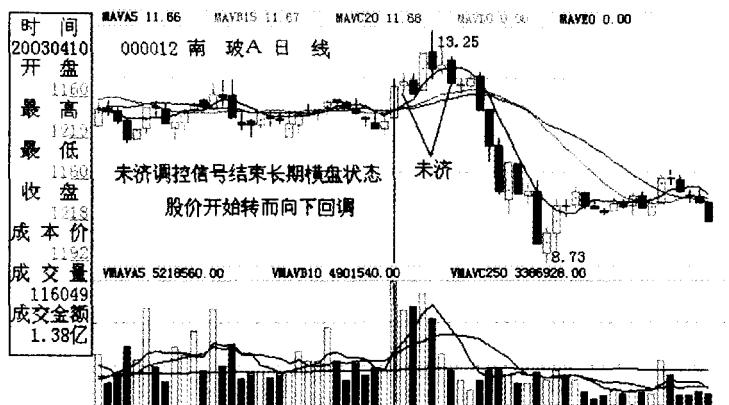
上坎为水，下离为火，水流湿，火就燥，火性炎上，水性润下，水得火而不寒，火得水而不燥。乾坤为体，离坎为用，水火相交，阴阳混成，俱归黄道，一气流流行，生生不息。既，是已经之意。“终止则乱，其道穷也”，穷极斯变，变化是永恒的。既济卦，是事物的发展已经完成一个阶段，一个阶段的结束又是向新阶段变化发展的开始。

图二：600609 高位既济调控气合点



股市黄金策

图三：000012 南玻 A 高位未济调控信号



火水未济：离上坎下。

《彖》曰：未济，亨，柔得中也。小狐汔济，未出中也。濡其尾，无攸利，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

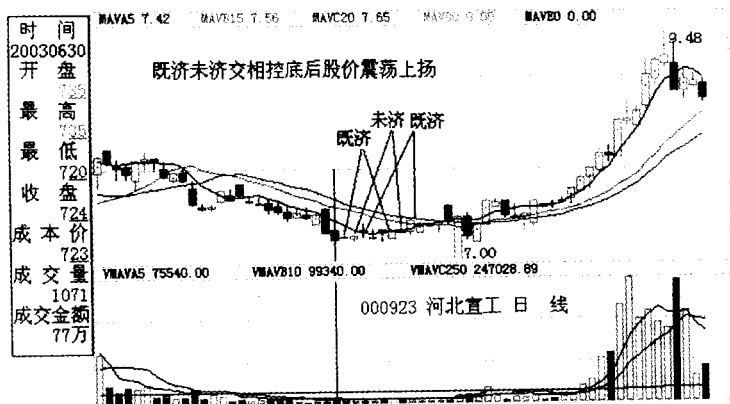
《象》曰：火在水上，未济。君子以慎辨物居方。

上离为火，下坎为水，火炎上，水润下，阴阳相离，水不能制火，火不能暖水，真变假，假变真，“君子以慎辨物居方”。

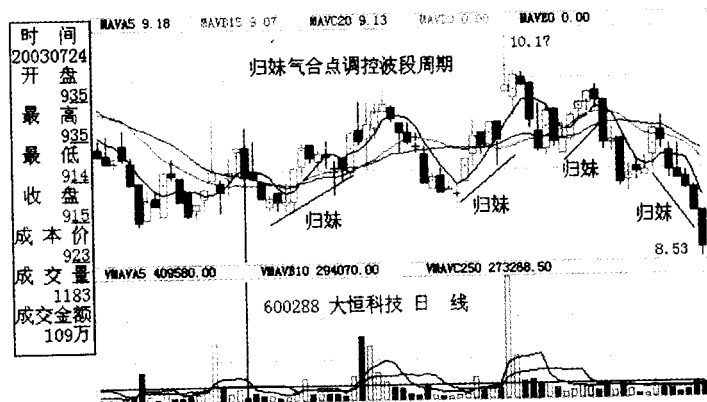
股曰：未济，多空意见分歧，多空能量转换。

第七章 股市调控气合点信号

图四：000923 既济未济交相调控信号



图五：600288 归妹调控信号



股市黄金策

雷泽归妹：震上兑下。

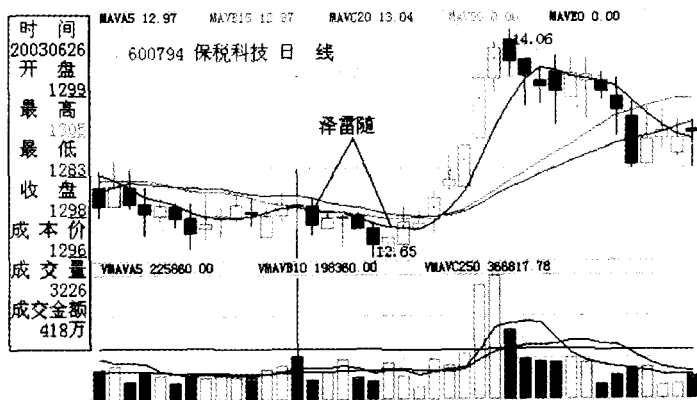
《彖》曰：归妹，天地之大义也。天地不交而万物不兴。归妹，人之终也。说也动，所归妹也。征凶，位不当也。无攸利，柔乘刚也。

《象》曰：泽上有雷，归妹。君子以永终知敝。

上震为雷，下兑为泽，震动泽惊，雷动泽溢，“位不当也”，阴阳交合不正也。君子应明辨真假，发现其弊端，才能“以永终知敝”。

股曰：归妹气合点，波段之间的交合。

图六：600794 随调控气合点



泽雷随：兑上震下。

《彖》曰：随，刚来而下柔，动而说，随。大亨贞，

第七章 股市调控气合点信号

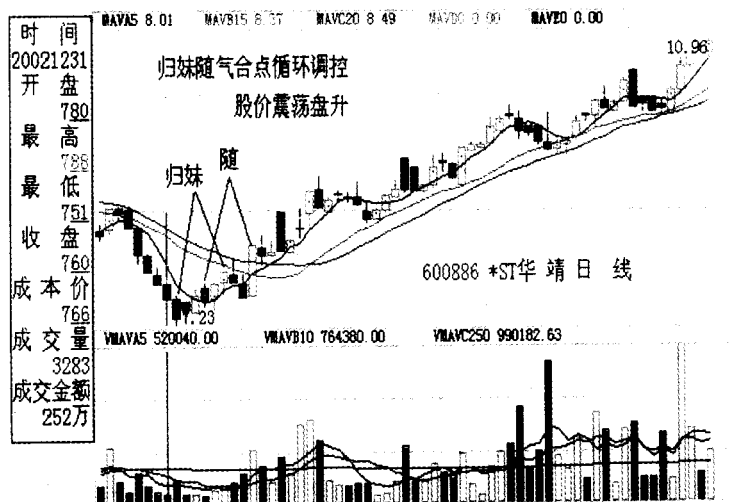
无咎，而天下随时，随时之义大矣哉！

《象》曰：泽中有雷，随。君子以向晦入宴息。

上兑为泽，下震为雷，雷动，泽静，动入静中，动之必先静之。随，随其时也。天时运行是天地之大道，“而天下随时”，万事万物都要调整自己的行为，以顺应时势变化。

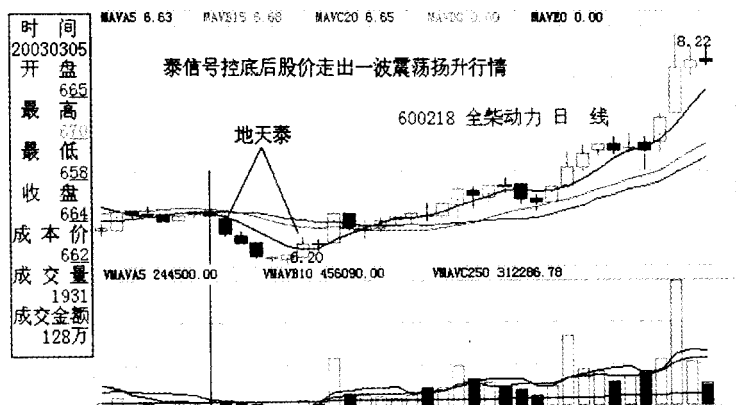
股曰：投资者要审势度势，顺势而为，做多或做空都要顺应盘面变化。

图七：600886 归妹随气合点循环调控



股市黄金策

图八：600218 泰调控信号



地天泰：坤上乾下。

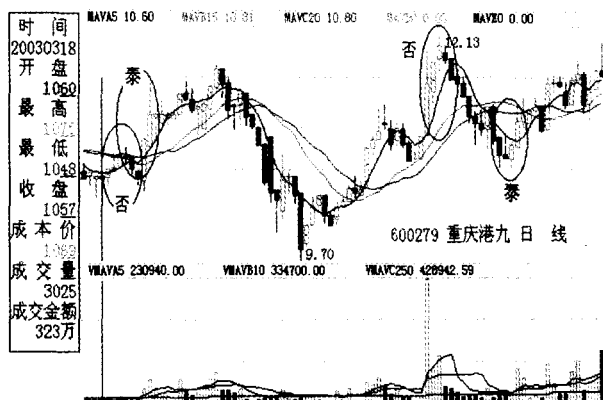
《象》曰：泰，小往大来。吉，亨。则是天地相交而万物通也，上下交而其志同也。内阳而外阴，内健而外顺，内君子而外小人，君子道长，小人道消也。

上坤为地，下乾为天，地气自上而下降，天气自下而升腾，天地阴阳之气互感相交，万物相生，泰。孟子曰：“人之所以异于禽兽者几希，庶民去之，君子存之”，君子道长，小人道消也。

股曰：泰，阴阳互感，波段交合，量价相生，通达平泰。

第七章 股市调控气合点信号

图九：600279 否调控信号



天地否：乾上坤下。

《彖》曰：“否之匪人，不利君子贞，大往小来”则是天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也；内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子，小人道长，君子道消也。

《象》曰：天地不交，否。君子以俭德辟难，不可荣以禄。

上乾为天，下坤为地，天地阴阳二气不能交感，万物闭藏。否，闭塞，不通。否卦，内阴外阳，小人道长，君子道消，君子要看清时局变化，不要贪图荣禄，而应“以俭德辟难”。否与泰卦相互对待，开始阴阳不相合，终必阴阳相合，否极则泰来。

第八章 顶底风向标——巽

万物类象，八卦是从自然万物中高度概括出的八种最基本的事物，分别象征：天、地、雷、风、火、水、山、泽。八卦所类比之象是天地间的大象，是对天地万物高度概括、综合和简化的基本物象，八卦也是《周易》的基础。

八卦之巽卦，大象为风，是个比较重要的卦象，传说“伏羲坐于方坛之上，听八风之气，乃画八卦”，面朝八风，可占吉凶，八卦，也称八风。何谓八风？“东北曰炎风，东方曰条风，东南曰景风，南方曰巨风，西南曰凉风，西方曰飏风，西北曰丽风，北方曰寒风”（《淮南子》）。八卦于周天 360 度之中，每两卦交角 45 度，故季风一般不会超过 46 天。从立春开始，东北季风盛行，春分东风盛行，立夏东南风盛行，立冬西北风盛行，冬至北风盛行，风向依次转换，阴阳爻的时空转换，反映了大自然界进化与发展的客观规律。

人与天地相参，从八风之理。自然规律是客观的，八风与八卦息息相应，全息而动，从卦象反映的风向看，“距日冬至四十五日，条风至；条风至四十五日，

第八章 顶底风向标——巽

明庶风至；明庶风至四十五日，清明风至；清明风至四十五日，景风至；景风至四十五日，凉风至；凉风至四十五日，闾阖风至；闾阖风至四十五日，不周风至；不周风至四十五日，广莫风至。条风至，则出轻系，去稽留；明庶风至，则正封疆，修田畴；清明风至，则出币帛，使诸侯；景风至，则爵有位，赏有功；凉风至，则报地德，祀四郊；闾阖风至，则收悬垂，琴瑟不张；不周风至，则修宫室，缮边城；广莫风至，则闭关梁，决刑罚”（《淮南子·天文训》）。

风向应与阴阳变化吻合、相应，若风向与节气相反，则人体五脏六腑就会发生病变，《黄帝内经·素问》就有详细记载：“风从南方来，名曰大弱风，其伤人也，内舍于心，外在于脉，气主热。风从西南方来，名曰谋风，其伤人也，内舍于脾，外在于肌，其气主为弱……视风所从来而占之，风从其所居之乡来为实风，主生，长养万物。从其冲后来为虚风，伤人者也。”

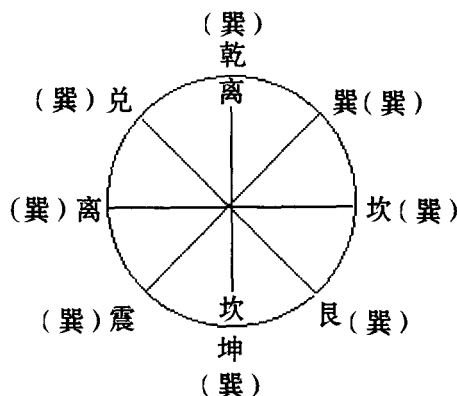
巽为风，风的功能属性有：进退、不果、近利市三倍、命、命令、号令、教令、诰、号、随、入、利、齐、同、长木、绳、通等意义，巽有教令的蕴义，古代君子以观巽之象“省方观民设教”。形容风的功能和表象的成语有：风声鹤唳、风云变幻、风卷残云、风吹草动等等。

大自然之风，是气的流动，因地转偏向力而变动不

股市黄金策

居。风，随阴阳二气、卦爻变化而循环往来于一年四时，云从龙，风从虎，“风者，何谓也？风之为萌也，养物成功，所以象八卦，阴合阳以生风也”。可以看出，风，具有从属、相随的特性，在股市中，我们可根据风与卦象相合的气合点，来推断趋势所处的相对位置及变动方向。

一、风向气合点推动信号



风向气合点推动示意图

巽，具有相随、从属的属性。阴阳相合而生风，天地阴阳二气互感，风所到之处，阴阳消长而萌动，万物化形、相生。巽为风，巽与八卦相合相随，可增加所跟从

第八章 顶底风向标——巽

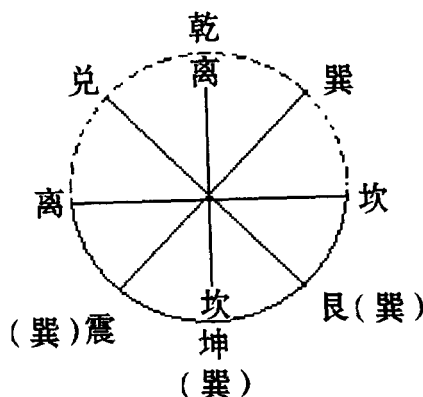
之卦象功能属性的力度。

以离坎为均线，巽与八卦相合的气合点，可直观地推断出趋势所处的位置和状态。如乾卦，本身已处于阳气极限点，但此时的乾性质还未发生质变，也就是说，乾卦还处于质变前的临界点，而乾与巽相合形成的天风姤气合点，由巽一阴始生、一阴消阳时，乾的性质才发生了根本改变。天风姤气合点卦象为乾卦三阳与巽卦两阳一阴的组合，从其整体大象看，五阳一阴，说明股价在连续阳线推升或者趋势已经上涨了一段空间后，一阴消阳，获利筹码开始兑现，多头有看空的想法，空方也有发威的迹象。而此时的股价已处于相对高位，且与均线偏离率较大，又因乾卦本身就处在高处不胜寒的位置，再加上巽一阴来消，阴气始生，更增加了趋势见顶的力度。

巽是反映自然规律的风向信号，以离坎为均线，八卦与巽相合而成的气合点，可反映趋势的相对位置，股市中，气合点自均线之下向上推动的风向信号依次为：水风井、山风蛊、地风升、雷风恒、火风鼎、泽风大过、天风姤、巽，共八个气合点风向信号，反映了趋势所处的高低位置，风向信号的方位，说明了股价将要运行的方向。

1. 低位风向信号

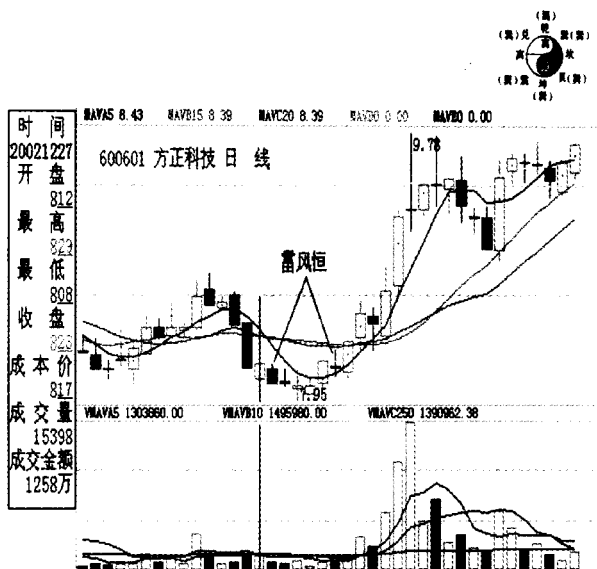
股市黄金策



在离坎均线之下的低位风向信号为：山风蛊、地风升、水风井、雷风恒。这四个风向信号通过阴阳能量的自然转换，反映了市场所处的趋势状态，投资者可根据盘面风向变化决定买卖操作策略。

第八章 顶底风向标——巽

图一：600601 恒风向信号



雷风恒：震上巽下。

《象》曰：恒，久也。刚上而柔下。雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。“恒，亨，无咎，利贞”，久于其道也，天地之道恒久而不已也。“利有攸往”，终则有始也。日月得天而能久照，四时变化而能久成。圣人久于其道而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。

《象》曰：雷风，恒。君子以立不易方。

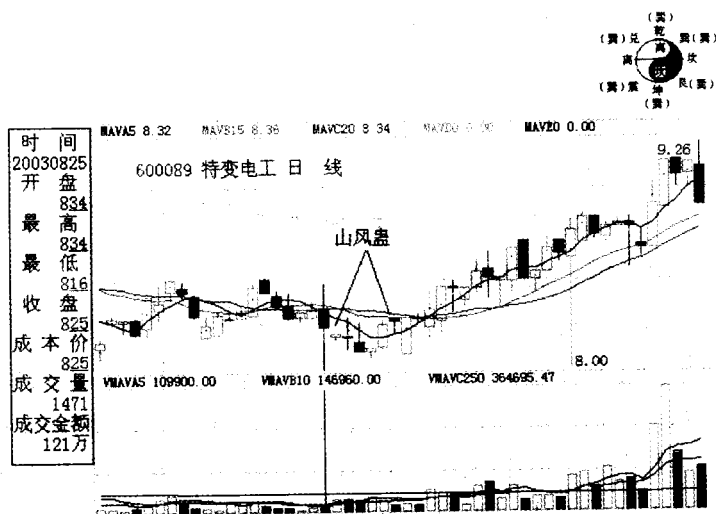
上震为雷，下巽为风，雷动风随，雷风相互激荡，雷得风其声威远，风得雷吹而有力，动必以巽，动巽合

股市黄金策

一，二者相得益彰。雷风相搏是大自然界的恒久规律，恒，恒久之意，阳上阴下，刚上柔下，日升月落，寒来暑往，天地就是这样恒久、永不停止地运动着，万物只有在运动中才能维系和繁衍。“君子以立不易方”，君子在道德为人方面，应保持恒久的常性，不要朝秦暮楚，失去操守和原则。

股曰：恒，多空交锋，量价震动，如雷风相搏。

图二：600089 盘风向信号



山风蛊：艮上巽下。

《彖》曰：刚上而柔下，巽而止，蛊。蛊，元亨而天下治也。“利涉大川”，往有事也。“先甲三日，后甲

第八章 顶底风向标——巽

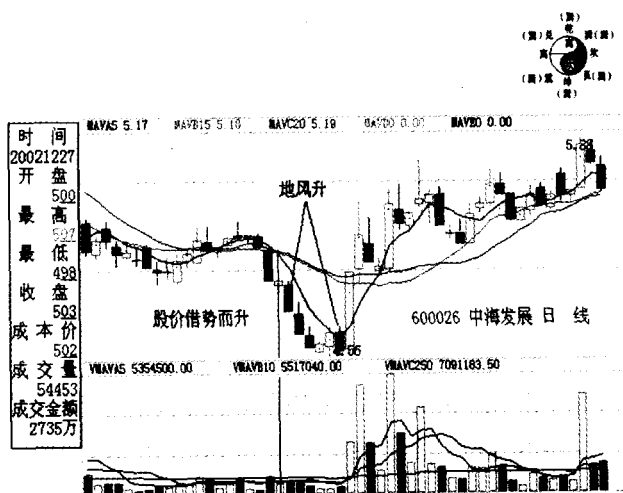
三日”，终则有始，天行也。

《象》曰：山下有风，蛊。君子以振民育德。

蛊者，事也。上卦艮为山，下卦巽为风，意思是越过大山险阻，去干革除积弊的事情。“甲”前面的三天“壬辛癸”是旧的积弊；从“甲”后面的三天“乙丙丁”开始施行新的政令，“终则有始，天行也”，旧的终结就要有新的开始，这是天道运行的法则。君子要从中得到启示，振民育德，革除积弊，“元亨而天下治也”。

股曰：不同时段的风气合点，预示多空将有时空转折，以革故鼎新。

图三：600026 升风向信号



股市黄金策

○·····○

地风升：坤上巽下

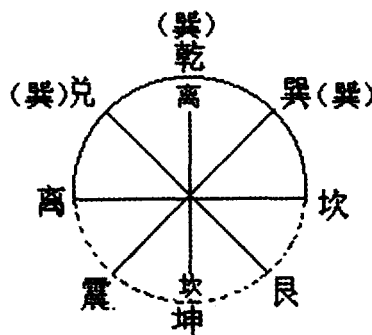
《彖》曰：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨，“用见大人，勿恤”，有庆也。“南征吉”，志行也。

《象》曰：地中生木，升。君子以顺德，积小以高大。

上坤为地，下巽为木，木从地中渐渐生出，高大之材，非一朝一夕一功。君子应顺其德，小善必为，小恶必去，积小以高大。“柔以时升”，渐次升高之象。

股曰：量价齐至，股价借势而“升”。

2. 高位风向信号



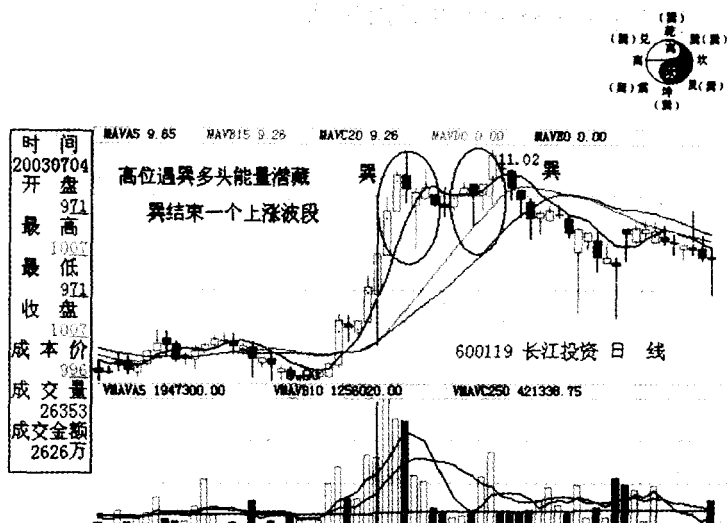
高位风向信号是相对于离坎均线来说，在离坎均线之上、反映股价已处于相对高位态势的风向信号。高位风向信号依次为：泽风大过、天风姤、火风鼎、巽。投资者可根据这些高位风向信号，做出相应的买卖操作

○·····○

第八章 顶底风向标——巽

策略。

图一：600119 巽风向信号



巽：巽上巽下。

《彖》曰：重巽以申命。刚巽乎中正而志行。柔皆顺乎刚，是以“小亨，利有攸往，利见大人”。

《象》曰：随风，巽。君子以申命行事。

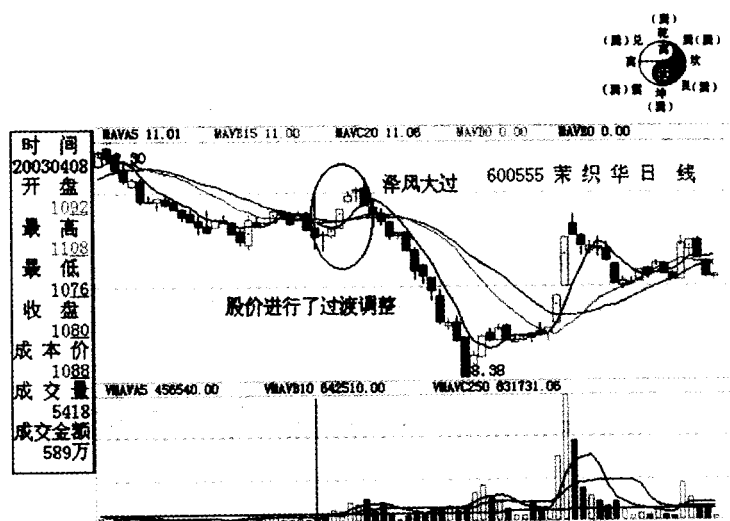
上巽为风，下巽为风，风起风随，巽者，渐入也，以风随风，巽进之象也。风是气的流动，气无孔不入，重巽，气随风隐伏，君子有鉴于此，反复向民众传达自己的意图，取得民众的理解和支持，然后再推行自己的

股市黄金策

事业。

股曰：重巽，阴阳二气随风潜伏，投资者应顺时而变。

图二：600555 大过风向信号



泽风大过：兑上巽下。

《彖》曰：大过，大者过也。“栋挠”，本末弱也。刚过而中，巽而说，行。利有攸往，乃亨。大过之时大矣哉！

《象》曰：泽灭木，大过。君子以独立不惧，遁世无闷。

第八章 顶底风向标——巽

上卦兑为泽，下卦巽为木，卦象显示出泽水淹没了大树，时局已坏，要有大的过渡。“栋桡，本末弱也”，意思就是大过卦的初爻和上爻是两个柔爻，因为本末两头软弱，栋梁经不住重压，故整个栋梁都弯曲了。“大过之时大矣哉”，大过，虽然栋梁弯曲，大厦将倾，但也正是行动的时候，时势造英雄，在危急的时候行动需要果敢。

股曰：投资者应视大过时空位置，果断作出决策。

二、顶底风向信号

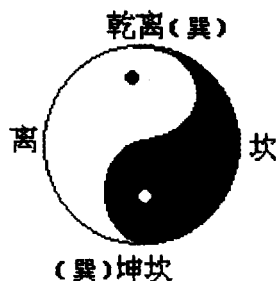
事物的发展莫不是由积而成，从量变到质变，从质变再到量变的循环往复。阳极阴生，阴极阳生，肯定中有否定，否定中有肯定，是事物发展呈现出波浪式前进、螺旋式上升的总趋势。

阴阳互为其根，阳长阴消，阴消阳长地推动流行，使事物在动态平衡中保持和谐有序地发展态势。在先后天图中，乾坤离坎四个卦象，是阴阳消长变化过程中的阴阳极至点，物极必反，极变通久，事物只有通过涨与落的变化，才能从无序再走向有序，从一个循环层次跳跃到另一循环层次。股票市场，股价的顶部与底部，是对一个波段趋势的相对修正或否定，是对股价上涨或下跌的辩证否定，这也是阳极生阴、阴极生阳、涨跌互为

股市黄金策



其根的自然转换与过渡。我们只有把握住趋势的顶底脉搏，才能踏准节拍，顺势而为，从而在股市博弈中把握住买卖操作的主动权。



顶底风向信号

从乾坤离坎四个卦象所处的顶底位置可看出，四个卦象的气合点位于离坎均线之上，并且与均线偏离率较大，由这四个卦象相合形成的顶底风向信号分别是：

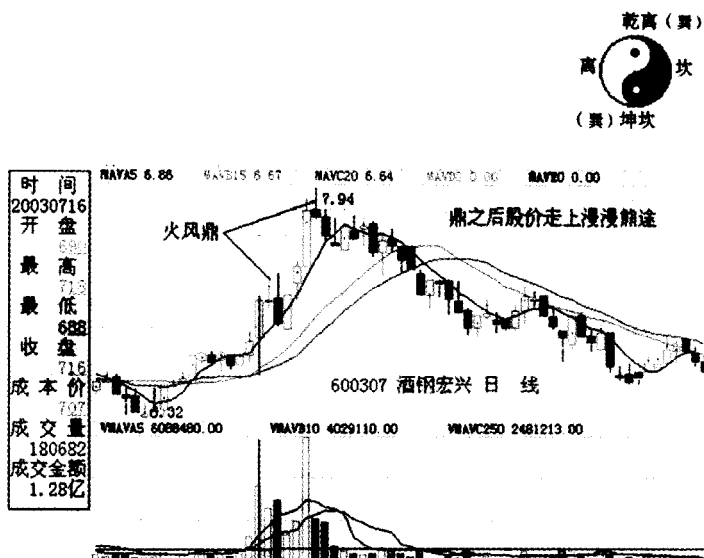
顶部风向信号：天风姤、火风鼎和底部风向信号：地风升、水风井。

以上四个顶底风向信号分别处于阴阳极限点的位置，所以，这四个顶底风向信号也可以视为趋势的牛熊分水岭信号。

1. 顶部风向信号：天风姤、火风鼎

第八章 顶底风向标——巽

图一：600307 高位鼎风向信号



火风鼎：离上巽下。

《彖》曰：鼎，象也。以木巽火，亨饪也。圣人亨以享上帝，而亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

《象》曰：木上有火，鼎。君子以正位凝命。

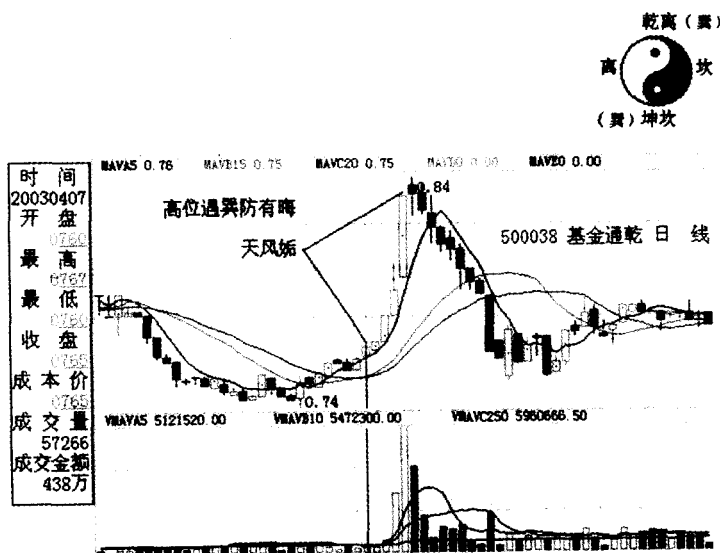
上离为火，下巽为木，以木烧火烹饪。鼎，指用来煮饭的青铜器。生的食物放入鼎里，经过烧煮，生食变成了熟食，而能使事物性质发生变化的皆凭木火之功，

股市黄金策

鼎又有“取新”之意。鼎卦，引申为从一个制度过渡到另一个制度的内涵。有鉴于此，君子要“以正位凝命”，摆正自己的位置，加强自身的道德修养，使制度不断地向好处发展，“以享上帝，以养圣贤”。

股曰：股价涨升全凭离之火，离巽相合火势至“鼎”峰，极为顶，谨防股价有变化。

图二：500038 高位姤风向信号



天风姤：乾上巽下。

《彖》曰：姤，遇也，柔遇刚也。“勿用取女”，不

第八章 顶底风向标——巽

可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

《象》曰：天下有风，姤。后以施命诰四方。

上乾为天，下巽为风，风，无方不至，无物不入。天地造万物而不能鼓万物，得风一吹，万物莫不兴起。风到物起，上传下达。事物性质将要发生变化时，自然规律已经把它显现出来了。遇也，柔遇刚，阴长阳消，不可与长也。

股曰：巽，一阴消阳，不同的时空位置，股价遇巽将有明与晦。

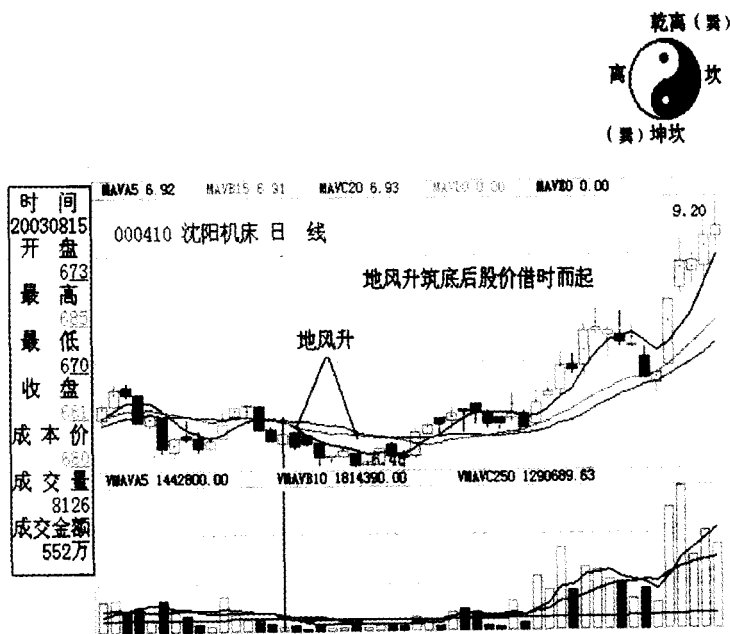
2. 底部风向信号：地风升、水风井

第八章 顶底风向标——巽

于井卦的启示，“以劳民劝相”，多慰劳、帮助民众。

股曰：在不同时段出现的井气合点信号，反映了“井”的不同时空位置，如股价处于趋势的低位，说明股价触到“井底”，多头若借势拉抬，就会大功告成。

图二：000410 底部升风向信号



地风升：坤上巽下。

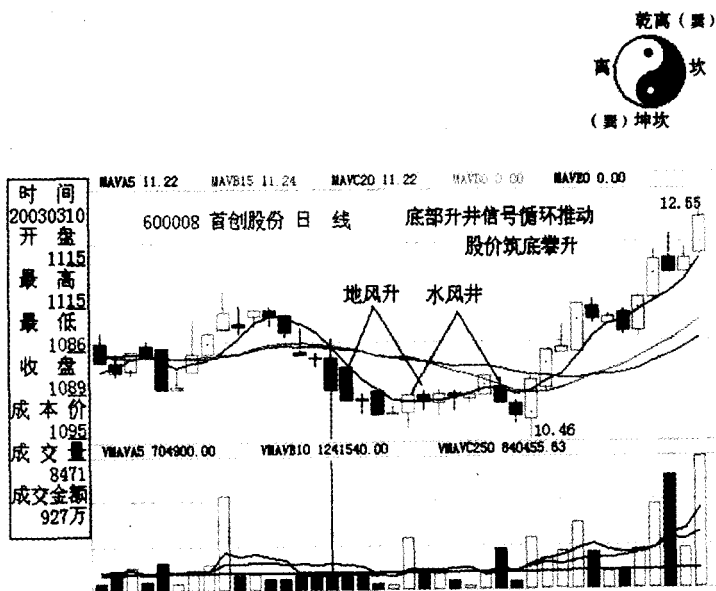
《彖》曰：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。“用见大人，勿恤”，有庆也。“南征吉”，志行也。

股市黄金策

《象》曰：地中生木，升。君子以顺德，积小以高大。
升，上卦坤为地，下卦巽为木，树木在地中曰日生长，“柔以时升”，渐次升高之象。君子要以“地中生木”为鉴，使自己的道德修养像树木生长那样，顺其自然，循序渐进，日积月累，积小以高大。

股曰：量价齐至，股价借势而“升”。

图三：600008 底部升井风向信号



股票市场是汇聚了所有信息的自然场，气合点信号与其它因素交错相联，不可分割，如前面所述，量和价

第八章 顶底风向标——巽

的关系如同“时”与“气”一样密不可分，本书因篇幅所限，对此一节内容不多展开，待其后将会单独汇编成册。

另外，象和数也是相互联系且不可分割的统一体，有其象必有其数，有其数也必有其象。在这之前，笔者只是从数上进行验算，虽然还不是很完善，但在实际应用中也有一定的参考性，例如沪市在2003年1月6日见底的点即1311.68点，笔者提前10天左右计算出大盘将在1312.68点附近见底反弹，其后证实与实际点数仅相差一个点。

今后笔者将会把能够控制股价波动区间的数码信号方面内容逐步完善，待时机成熟汇编成册后再以飨读者。

第九章 节气与趋势转折周期

太阳回归年运动是节气变化的主要原因，二十四节气是太阳运行于黄道上的二十四个特殊点。由于地球自转、公转及黄赤交角的存在，地球角速度每小时 15 度，地球接受太阳光照变化每隔 15 度一变，太阳光照点和照射角度每 15 度（天）的次第变化，使地球的大气温度产生差别，从而形成节气。

二十四节气反映了季节、物候、热量等自然规律的变化，节气与人类的日常生活息息相关密不可分。股票市场是自然规律的全息缩影，受市场内在综合因素的制约，股价错落有序地涨跌变化，如同大自然新陈代谢般地演绎与发展。市场中，趋势的重要转折点与节气息息相关，而股价变盘的时间周期也往往与节气交接日密切吻合。目前，市场人士已普遍注意到节气的作用，一般把节气交接的这一天，视为市场变盘的重要“时间之窗”，可见节气交接日已关乎到趋势的转折方向。但是，为什么节气变化会对市场趋势产生这么大的影响，有时甚至于会引发市场产生较大的突破行情呢？对于这种现象，人们一般

第九章 节气与趋势转折周期

会归于一种无法解释得清的神秘现象使然,英国著名科学家保罗·戴维斯在《上帝与新物理》中说:“很多平常的系统,如股票市场和天气情况,也都是不可预测的。但之所以不可预测,正因为我们的知识不到家。假如我们完全了解有关的一切力量,我们就能够(至少在原则上能够)预测所有的来龙去脉。”然而,所有可预测或不可预测的自然现象,都脱离不开大自然法则的变化之理,《周易》就是阐述自然法则变化之道的万世经典。

大道至简,一阴一阳谓之道,《周易》用一阴一阳构架起的宇宙全息时空模型框架,我们通过阴阳和阴阳变化的原理和法则,即可把节气与行情转折之迷揭示的淋漓尽致。

一、节气与周天公度

太阳于南北回归线的回归年运动是周天 360 度,节气是太阳运行于黄道上的二十四个特殊点,二十四节气的制订,是综合了天文学和气象学以及农作物生长特点等多方面的知识,它比较准确地反映了一年中的自然力特征。古时把节气称“气”,每月有两个气:月首的叫“节气”,月中的叫“中气”,二十四节气是十二个中气和十二个节气的总称。以下是节气在公历的大体日期和当时的黄经度数:

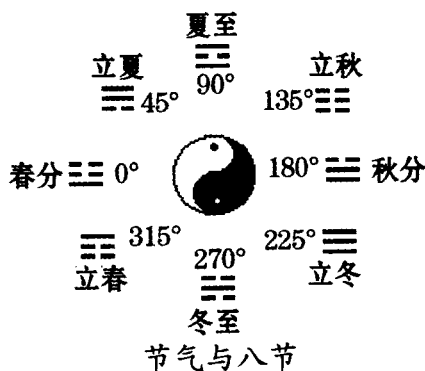
股市黄金策

春季	节气名	立春 (正月节)	雨水 (正月中)	惊蛰 (二月节)	春分 (二月中)	清明 (三月节)	谷雨 (三月中)
	节气日期	2月 4日或 5日	2月 19日或 20日	3月 5日或 6日	3月 20日或 21日	4月 4日或 5日	4月 20日或 21日
	黄径	315°	330°	345°	0°	15°	30°
夏季	节气名	立夏 (四月节)	小满 (四月中)	芒种 (五月节)	夏至 (五月中)	小暑 (六月节)	大暑 (六月中)
	节气日期	5月 5日或 6日	5月 21日或 22日	6月 5日或 6日	6月 21日或 22日	7月 7日或 8日	7月 23日或 24日
	黄径	45°	60°	75°	90°	105°	120°
秋季	节气名	立秋 (七月节)	处暑 (七月中)	白露 (八月节)	秋分 (八月中)	寒暑 (九月节)	霜降 (九月中)
	节气日期	8月 7日或 8日	8月 23日或 24日	9月 7日或 8日	9月 23日或 24日	10月 8日或 9日	10月 23日或 24日
	黄径	135°	150°	165°	180°	195°	210°
冬季	节气名	立冬 (十月节)	小雪 (十月中)	大雪 (十一月节)	冬至 (十一月中)	小寒 (十二月节)	大寒 (十二月中)
	节气日期	11月 7日或 8日	11月 22日或 23日	12月 7日或 8日	12月 21日或 22日	1月 5日或 6日	1月 20日或 21日
	黄径	225°	240°	255°	270°	285°	300°

第九章 节气与趋势转折周期

二、节气与八节

二十四节气是自然规律变化的全息反映，一年春夏秋冬二十四节气周而复始地循环往复，是自然万物形成春生、夏长、秋收、冬藏的自然周期节律。二十四节气中，二至二分标志季节转折，四立表示季节的开始，四时八节是二十四节气中最重要的节气，可清楚地划分出一年四季寒来暑往、暑往寒来的季节变化。早在战国后期的《吕氏春秋》中就有立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至等八个节气名称的记载。



八卦也称八节，四时八节对应八卦，卦爻可全息地反映阴阳二气消长与节气的变化，阳气始于冬至，“冬至以后，阳渐长。立春，阳之出也。春分，阳气之中

股市黄金策

也。立夏得阳三之二，至夏至而极矣。夏至以后，阴渐长。立秋，阴之出也。秋分，阴气之中也。立冬得阴三分之二，至冬至而极矣……冬至一阳生，主生主长；夏至一阴生，主杀主成。故曰生者阳也，成者阴也。”

在周天 360 度之中，八卦每一卦为 45 度，每一爻值 15 度即 15 天，爻者，阴阳之动也，“唯变所适，其出入以其度内”，阴阳爻每隔 15 度一变，二十四节气变化规律即彰显于阴阳爻的变换之中。

若以八重卦来看，一卦 45 度，六爻卦每一爻值 7.5 度即 7.5 天，7.5 天是月亮每两相之间的平均天数。我们知道，二十四节气虽然反映的是太阳回归年运动，但是，地球的节气变化是受日月地复合运动影响，由于月亮环绕地球公转，对地球自转轴起到了平衡作用，从而延缓了地球自转速度，否则地球上的生命将会遭受极端的气候变化，而八卦结构就把日月地的复合运行关系全息地反映了出来。可见，《周易》以阴阳二爻构架起的宇宙时空模型，是天人合一的全息框架，八卦、六十四卦是推演万物变化全息互动的全息符号。

“易与天地准，故能弥纶天地之道”，阴阳二爻不仅能够揭示自然规律，而且是推演万物演化的演算工具，人们通过阴阳和阴阳变化的原理，从蕴含于阴阳之间的信息中，藏往知来，显微阐幽，可推导出事物发展的趋势和方向。

第九章 节气与趋势转折周期

三、节气与行情转折周期

事物是以不同的时空状态和循环层次向前发展，股票市场是用阴阳 K 线全息地反映着自然规律的时空变化。由于事物的循环层次和时空状态的不同，另外受五行、干支周期等因素的相互作用，市场趋势往往是不同的循环层次相环相扣、不同时空状态相互交错的现象来推进，从而使市场走势、行情状态呈现出多样性、复杂性的特点。节气是按照特定的规律周而复始、循环往复，当市场循环层次及影响市场的诸因素与节气达到一致或共振时，往往会引发市场产生较大的爆发行情，如 1999 年的“5.19”井喷行情等。

节气变化与市场趋势息息相关，一般在节气交接日，在盘面上往往会出现波动幅度明显或引发行情发生转折的现象，从而体现了市场与自然规律的全息性和互通互动性的特点，投资者只有把握好节气与市场趋势的内在关系，才能更加准确地找到介入时机，做到多头市场不看空，空头市场不做多，真正地跑赢大市。下面我们以卦爻变化反映的时空周期，来揭示行情转折的周期变化。

在周天 360 度循环圆中，八卦每一爻为 15 度，重卦每一爻为 7.5 度，这两个度数反映了日月地的复合运

股市黄金策

动。从阴阳爻反映的节气变化可看出，时空周期以 7.5 度和 15 度的倍数循环推进，其中比较重要的、常用的循环周期有：45 度、60 度、90 度和 180 度，这几个点是周天循环中的特殊点位，反映了自然规律的时空变化：

45 度：是八卦每两卦间相交的度数，随着卦象方位和卦爻变化，表明事物的属性将发生变化。

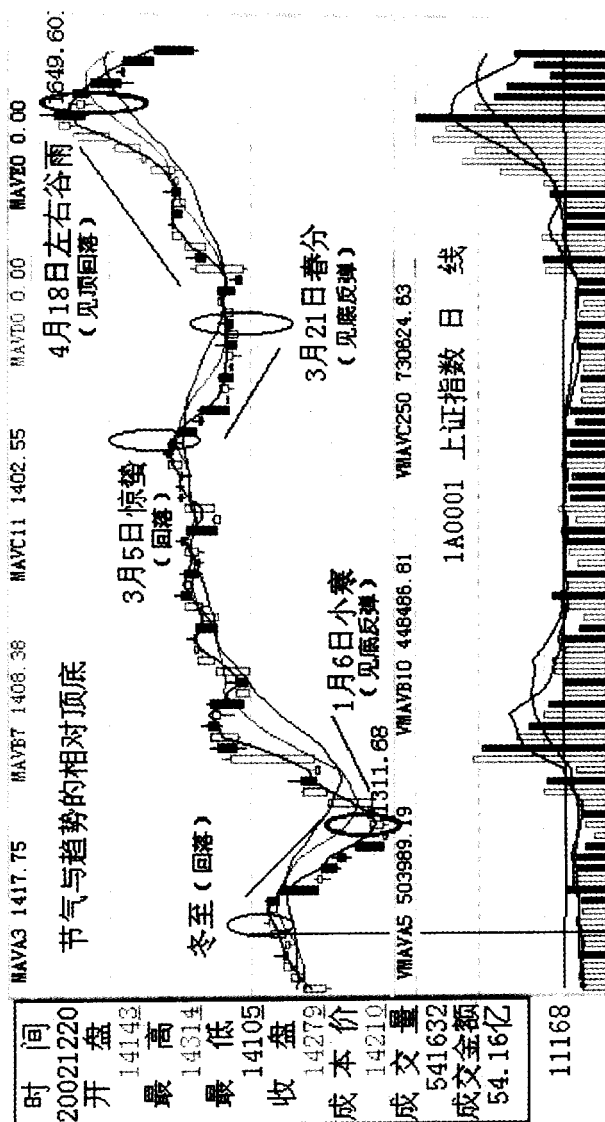
60 度：60 是一个甲子周期，是自然循环由盛而衰发展的一个完整周期，在股市中也是一个比较重要的时间之窗。

90 度：在自然规律中，当太阳和月亮以互成直角方向时，对地球的引力最小，作用在海洋上，即是涨潮的幅度最小。相对其它角度来说，90 度也是四正卦的夹角，是周期循环中最明显且较重要的位置，应当予以重视。

180 度：日月地复合运动中，当太阳、月亮、地球处于一条直线——180 度位置时，对地球的引力最大，自然中最明显的作用就是潮汐会出现大潮，从卦爻上可看出，180 度也是阴阳能量循环过程中的阳之中和阴之中的点位，所以这也是个重要的循环周期。以上所说的几个循环周期，相对来说是比较重要的几个特殊时空点，在股市中，我们可根据卦爻反映的节气周期变化，判断趋势的转折周期和运行方向。

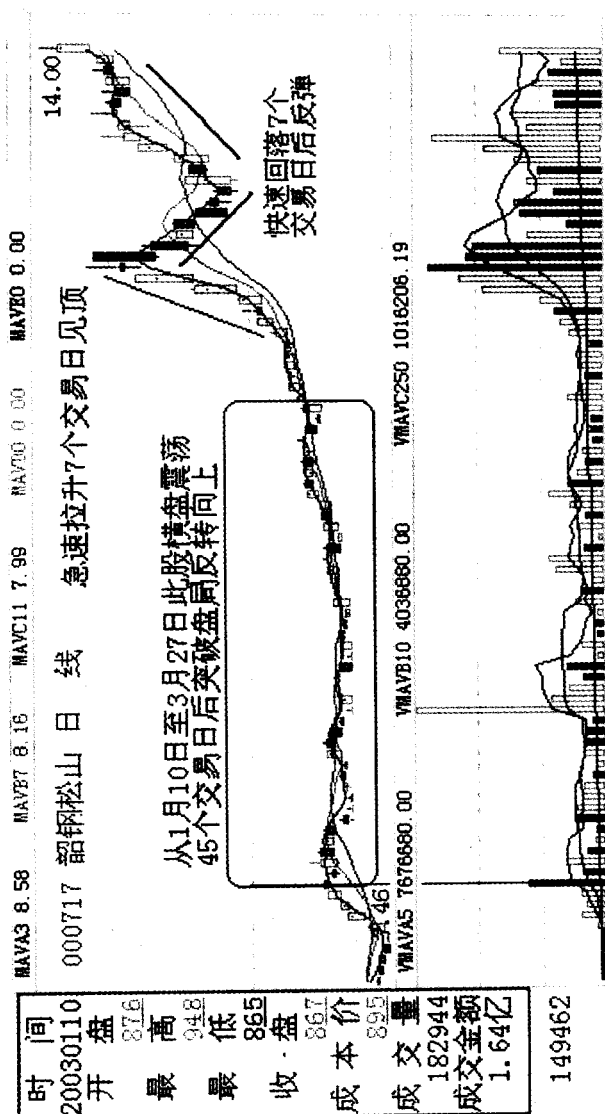
第九章 节气与趋势转折周期

图一：节气与趋势的相对顶底



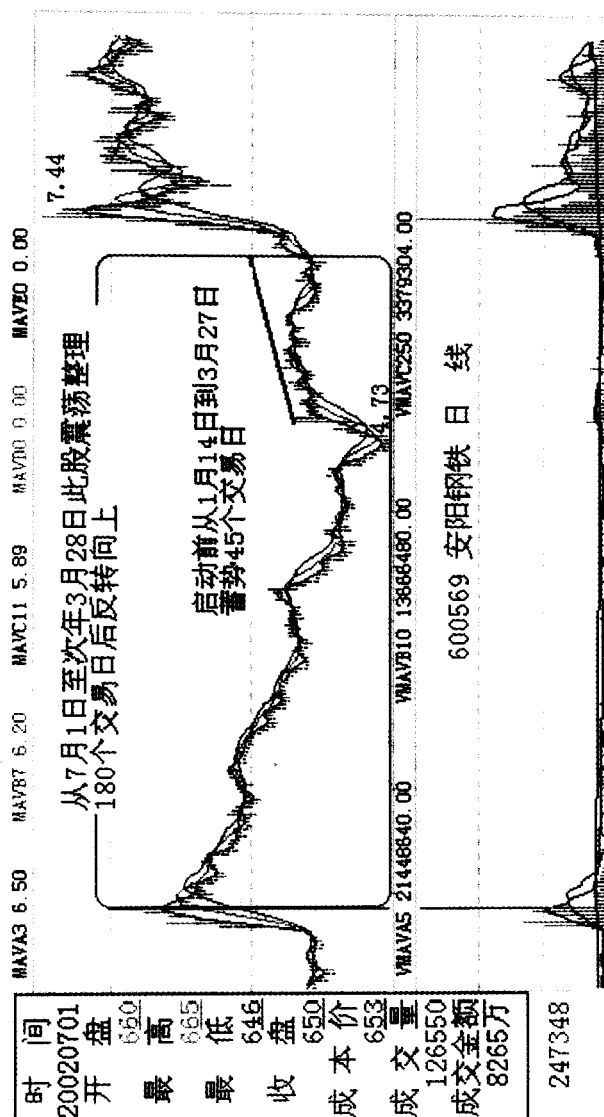
股市黄金策

图二：000717 时间之窗



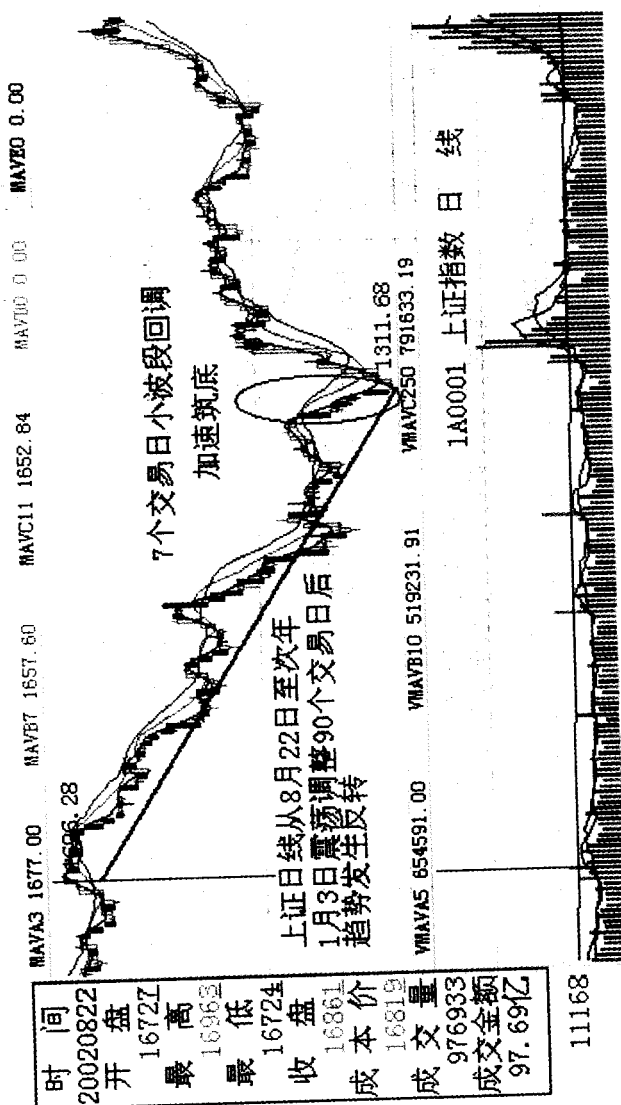
第九章 节气与趋势转折周期

图三：600569 时间之窗



股市黄金策

图四：上证日线时间之窗



后 记

后 记

在四个月左右的写作过程中，我如同沧海一粟，徜徉于博大精深的中国传统文化浩瀚的海洋里，不断地被其幽深地哲思所震撼，“天行健，君子以自强不息”，我为中华民族有如此璀璨的文明而备感自豪和骄傲。

今天能有此书，我首先要感谢我已故的父亲，一位善良、学识渊博的知识分子，在他所有图书中，除主要是工具书之外，还有艺术、医学、天文地理等各类书籍。本书的一些图片就节选自其中的《科学》一书，此书是1966年由世界七个国家的科学家汇编、伦敦麦克唐纳出版社出版、北京科学出版社翻译的《科学》丛书中的一卷，其内容着重介绍人类的一些发明、发现和近代科学的发展情况，最为显著的是，此书首页的图标就是中国的太极图，本书最初的思路大都源于此书。我非常感谢我的父亲，感谢他给我留下的宝贵的精神财富，在此我谨以此书表达对我父亲的怀念之情！

虽然说写作是枯燥的，但是若以积极的态度去面对每一天，就会觉得很有意义。这期间我非常感谢我的儿

股市黄金策

子，感谢他的鼓励，他的鼓励和支持是我创作的主要动力。

另外，我姨、表姐及远在香港的姑姑都给予了我极大的帮助和支持，谨此向她们表示真诚的谢意！

在此，我要特别地感谢张志春老师，感谢他的鼓励并在百忙中为本书作序，其提携后进的精神，借此谨表示由衷的敬意和衷心的感谢！

姚伊萍

2003年11月10日



责任编辑◎武景生

封面设计◎张宪峰

“凡事予则立，不予
则废”，预测就是庙算。
《孙子兵法》曰：“夫未战
而庙算胜者，得算多也；
未战而庙算不胜者，得
算少也。多算胜少算，而
况于无算乎！”《周易》
的全息模型框架，就是
我们制胜于市场庙算的
有力武器。

——姚伊萍

ISBN 7-80152-536-1



9 787801 525369 >

ISBN7-80152-536-1/F·049

定价：26.00 元